

હામાનની મજામુતીકે લીએ એ અગ્નયમ કોસ્તા પડેલા ૧

કોસ્તર

$\frac{1}{94}$  163

લાખ લદનીર કરે 'કાઈ' નો કયા હોતા હૈ,  
વહી હોતા હૈ એ ક્રિસમતમે' લીઆ હોતા હૈ.

બાદશાહ એરે રઆઆકી ખુશ નીચ્યતીકા નતીખ

કુદરતે ખુદા. (૦૪)

અગ્નય

હઝરત સુલૈમાન-ઔર-સીમુર્ગકા કોસ્તા.

અગ્નય

હીકાયતે દીલચરુપ-જવાહીરનીગાર  
હરાખત નુરાની.

ઝિરફુ ખુમાન ઔર ગુજરાતી હરકેમિ

નકલ ૧૦૦૦ ખારે—અગ્નયલ

હસખુલ હુકમ

કાઝી અખદુલકરીમ ખીન કાઝી નુરમોહમ્મદ.

ખંખઈ.

ધી કાઝી પ્રીન્દીંગ પરસમે

કાઝી ઈસ્માઈલ ખીન કાઝી મોહમ્મદ મીયાને છાપા.

સને-૧૩૧૧-હી. \* નવેમ્બર ૧૮૯૩ ઈસવી.

ક્રમાંક ૧૪૨૧ નીચે નોંધાયેલ પાઠ્ય પુસ્તકો

શ્રીમદ્

શ્રીમદ્ તાલુકા કરે દાઈ તે ક્યા હોતા હે,  
વહી હોતા હે એ કીસમતમે' હીખા હોતા હે.

બાદશાહ ઔર રઆયાકી મુશ નીચ્ચતીકા નતીખા.

કુદરતે ખુદા.

ચઅને

હઝરત સુલૈમાન-ઔર-સી. મુર્ગકા કીસ્સા.

મઅ

હીકાયતે દીલચસ્પ-જવાહીરનીગાર દરખત નુરાની

ઉર્દુ ખુખાન ઔર ગુજરાતી હરફાંમે

ખારે અવલ.—નકલ ૧૦૦૦

હસખુલ ફરમાઈશ.

કાઝી અખદુલકરીમ ખીન કાઝી નુરમોહમ્મદ.

ખંખઈ

ધી. કાઝી ખીનદીંગ પહેસમે

કાઝી હસખાઈલ ખીન કાઝી મોહમ્મદ ખીયાને ખાવા.

મને-૧૩૧૧-હી. \* નવેમ્બર ૧૮૯૩-૫.

## કીસ્સેકી મુખતસર સમજાવ.

હઝરત સુલૈમાન ————— પુત્રોકે તરફસે પૈગમબર; ઔર ઈનસાન, જન્નો-પરી, ચરંદ વ પરંદ  
વગૈરકે શેહનશાહ.

સાર ————— નામ એક પરંદ સીયાહ રંગ ખુશ આવાજકાહે, ઔર હઝરત સુલૈમાન અ. કા  
દરબારી ઔર મુન્દગાર.

કઝા વ કદર ————— તકદીર યા કીસમતકો કેહતે હૈં.

સી-મુરગ ————— એક બડે પરંદકા નામ હૈ, જસકો બઅજ ઊનકાબી કેહતે હૈં; એક  
હઝરત સુલૈમાન અ. કા દરબારી, ઔર કઝા વ કદરકા મુખાલીફ.

શેહઝાદી ————— મગરબકે શાહકી લડકી, જસકો સી-મુરગ જાડાકર કોહકાફમે "ચશમે"  
દરયાએનીલકે નજદીક લાકર રખાયા; આખરકો શેહઝાદે મશરકકી મઅમુકા.

શેહઝાદા ————— મશરકકે બાદશાહકા લડકા હૈ, જે જહાઝકે ટુટનેસે આવાસ બનાયા,  
ઔર ચશમે દરયાએ નીલકી તાલાશમે કોહકાફ જ પોહંયાયા; આખરકો  
શેહઝાદી મગરીબકા આશક.

દરખત નુરાની ————— એક જવાહીર નીગાર કુદરતી દરખત હૈ, જે પુદાને, બાદશાહ ઔર  
રઆયાદી ખુશ નીચતીકે બાકસ પૈદા કયાયા.

ઉ-ફરીર ————— યે શેહનુમાયે, ઇનસે શેહઝાદે મશરક ઔર વઝીરોંકા દરખતનુરાનીકા  
મઅલુમ હુવા.

ચશમે દરયાએ નીલ ————— કોહકાફમે એક નેહાયત ખુશનુમા ચશમા હૈ, ઔર જહાં  
સી મુરગને શેહઝાદી મગરીબકો લાકર રખાયા.

આબીદ ————— પાંચસો બરસકી ઊમરકા એક ફરીર, ઔર શેહઝાદે મશરીફકો ચશમે  
દરયાએ નીલકા રસ્તા બતલાનેવાલા.

પરંદ ————— એક નેહાયત કવી બનવર માનીંદ હાથીકે, જસકે પાછં પકડકર શેહઝાદા  
દરયાએ ખુખારકો પાર કરંકે કોહકાફ પોહંયાયા.

તુતી વ કુમરી ————— કોહકાફકે દરખતપર બેઠયે, જનસે શેહઝાદેકો સી મુરગ ઔર શેહ  
ઝાદી મગરીબકા હાલ મઅલુમ હુવા.

### ઇસકે સીવા.

બાદશાહ-ખુઝરા, આગીલ, પીર, તવંગર, મુલક-શેહર-ગાઝી, જંગલ-પહાડ, દરયા, નદી  
વગૈર-વગૈર.

### ઈતલાઅ.

ઇસ કીસ્સેકે દરમીયાન જસ નામકે આગે અ. કા હરફ હોગા, હસકો  
"અલૈહીસ્સલામ" પડહે.

ઈસ કીતાબકા હક માલીકને મહફુજ રખા હૈ, લેહઝા જગૈર ઇબજત માલીકકે, કોઈ  
સાહેબ ઇસકો છાપનેકા કરે ન કરે. ૧૧૨૩

બહોત દીલચસ્પ કીસ્સા.

## કુદરતે ખુદ.

હમને અફલાકકો સો રંગ બદલતે દેખા,  
પર ઈસ કીસમતકે નવીશતકા ન ટલતે દેખા.

શુર સાથ નામ અલ્લાહકે બખરીશ કરને વાલા  
મેહેરબાન.

—:૦:—

હઝરત સુલૈમાન અલૈહીસ્સલામકા ઝીકર હૈ કે એકરોઝ દરબાર ફરમા રહે થૈ, ઝૌર તમાન ઇનસાનો—હૈવાન ઝૌર જીનો—પરી, દરબારમેં અદબસે સફ બાધે હુએ ખડેથૈ. કઝાએકર એક અનવર જીસકા સાર દેદુતે હૈ, ઉસસે એક હરકત ખીલાફ અદબ વ તરીકદરબારકે ઝહુરમેં આઝઃ હઝરત સુલૈમાન અ. ને ઊસકો અપને રૂબરૂતલબ ફરમાકર સઝા દેનેકા ઈરાદા કીએ. સારને અરઝ કયા, કે અથ શાહે જીનો—ઇનસાં! આપ રસુલેખુદા હૈ, ઝૌર આપકા મઅલુમ હૈ કે કોઈ કામ બગૈર હુકમ કઝા વ કદર યઅને તકદીર કે ખીલાફ ઝહુરમેં નહીં આતા; પસ હુકમ કઝા વ કદર ઇસીતરેહુપરથા કે મુજસે તકસીર સરઝઢ હો, મેરા ઇસમેં કયા કુસુર હૈ એ આપ મુજકો સઝા દેતે હૈ? સી—મુરગ! કે ઉસવકત દરબારમેં હાઝીરથા, યે ખાત સારકી સુનકર હંસા, ઝૌર હઝરત સુલૈમાન અ. કી ખીદમતમેં મુઝાલીશ કયા, કે અથ પૈગમ્બરે ખુદા, મુજકો “કઝા વ કદર” પર એતકાદ નહીં હૈ. હઝરત સુલૈમાનને સી—મુરગકી બનીબ મુખાતીબ હોકર ફરમાયા, કે જીસકા કઝા વ કદર (તકદીર) પર એતકાદ નહીં હૈ, મેરે નઝદીક ઉસકા ઇમાન દુરસ્ત નહીં. બઅદ બરખાસ્ત દરબારકે હઝરત સુલૈમાન અ. ને ખુદાએતઆલાકી દરગાહમેં મુનાજાતકી, કે “ઇલાહી ઈસ પર દંકો અપને દરેતા—કુદરતકા કીરશમા દીયા, ? તાકે યે રાહે—રાસ્તપર આવે” અલ્લાહુતઆલાને હઝરત સુલૈમાન અ. પર વહી નાઝીલ કી, કે તુ અપને દીલમેં કુછ કીકર નકર, મૈં અપની હીકમતસે ઈસ સી—મુરગકો ચરમીંદા ઝૌર નાદીમ કરદુંગા. “આગહ હો, આજઝીરત શાહમશરકકા—એકલકકા, ઝૌર શાહ મગરબકી—એકલકકી પૈદા હોગી; ઝૌર મૈંને હુકમ કઝા વ કદર યું ફરમાયા હૈ કે, પંદરા બરસકી અંદર ઇન દોનોં યઅને પીસારે—દુખતરકા વીસાલ હોગા, ઝૌર બગૈર

नीहाके अक इरजं पैदा होगा; अगर तमाम आलम साथ होकर ईस हुकम कजा व कदरकी भीटाना बाहे, मकदुर नही के उसमें अक जाल परापरभी इरकआवे. तुम सी-मुरगो जुवाकर जिससे ये हाव जयान करो ? देयो तो जज्ञा वो क्या जवाब देता है " हज्रत सुवेमान अ. ने सी-मुरगो जुवाकर उसका कहा, के हुकमे पुछ ईसतरहपर नाज़ीब हुवा है, अथ तुमको " कजा व कदर " पर जेतकाह खाना लाज़ीम है. सी-मुरगने कहा अथ रसुला में पुछसे सुनकीर नही हुं, मगर कजा व कदर मेरे नज़दीक कोछ बीज नही. और लोग जे ये कहा करते हैं के इज्ञानी ज्ञात कजा व कदरसे ( यअने-तकदीरसे ) छसतरह ज़हुरमें आऊ, जिसका में हरगीज कायल नही; ये ज्ञात मेरे जयालमें लोगोंने अक ढकोसला अपनी तभीअत पुश करनेके वास्ते नीकाब रपाहै. हज्रत सुवेमान अ. ने कहा, जे ज्ञात में तुमसे जयान ही है अगर वो ज़हुरमें आ जये, तबतो तुम कोछ जगेछ उजरकी भाडी न रहेगी ! और तु कजा व कदर पर ईमान लायेगा? सी-मुरगने कहा अलजबता, अगर ये ज्ञात ज़हुरमें आयेगी तो येशक मैं कजा व कदरका कायल हुंगा. हज्रत सुवेमान अ. ने अपने नशीका हुकम दिया, के अक " याददास्त " सी-मुरगके छस छंकरारकी बीजकर हमारे ज़तमें रही जवे ! सुनशीने शैरन हज्रतके हुकमके मुवादीक जमल दिया.

सी-मुरग ! हज्रत सुवेमान अ. से इजसत होकर सीधा मुदक भगरीजका उड यज्ञा; जय शहरमें पोहूया, तमाम शहरके लोगोका अयसा अजलुम हुवा के अक जज्ञा हुकम आदलका सरपर छा गया है. सी-मुरग शाहभगरजके मेहलमें आया, वहां देखा के शेइज़ादीका जे अली पैदा हुं है, अक जुवेमें ( धवारा ) खीटा रपे है; और सद्धा ज्ञासे और कनीज़ें उसके अतराक्षमें भडी हैं; सी-मुरगका देखकर वो सज हैसन हुं! और पीरेशान ज्ञातर होके लागीं, और ईधर उधर मजानेमें छुप गध. सी-मुरगने शहेज़ादीका जुवा अपनी जेयमें दाजकर उड नीकला, शाहभगरज और जिसकी सीपाहने हरयंद जुलोशोर क्या और पथर भारे, पर सी-मुरगका कुछबी असर न हुवा, और वो सीधा कोहकाश्री तरफ़ छिडा यज्ञा गया. वहां पोहूयकर अक मुकाम जुसंदपर के जहां छनसान तो क्या, क्रीसी यरंद व परंदकाबी गुज़र न था, अक दरभत के ज़पर जुवा दुपतर-शाहभगरीजका रभा; और पत्ते और शाफेसि उसका अयसा तरतीज दिया, के वो भानींद तप्तके बन गया. हरेशज उस लडकीके वास्ते सी-मुरग 'हुद' लाकर जिसका पीलाता और भीसल भादर-मेहरजानकी तरहासे जिसकी परवरीश और ज्ञातर परदास्त करता; उसके छिसहालसे तमाम आलममें क्रीसीका जयन न थी. सी-मुरगने अपने छीबमें ये छिसा कहा, के छसी जगेहपर पंदरा परसतक में छस लडकीका रजुंगा और क्रीसीसे उसका जीकर जुमानपर न लाईंगा; और जयद गुज़रने छिस मुददतके, दुपतरके हज्रत सुवेमान अ. की ज़िदमतमें ले जईगा, ताकि जिनका ( हज्रत सुवेमानका ) और तमाम आलमको मेरे कजाभकी सज्याअ भयलुमहो; और अपने छीबमें अछिब होवे, के छडीकतमें कजा व कदर कोछ बीज नही है. सी-मुरग हरेशज मुयोहका उठकर आदतके मुवादीक हज्रत सुवेमान अ. की

ખીદમતને હાઝર હોતા, ઓર ફીર થોડી દરકે બચ્ચદ, બમદા બમદા મેવે મીઠાઈ ઓર દુસરી નેચમતેં અપને સાથ લેકરે દુખતરકે પાસ પોહચતા ઓર ઉસકો ખીલાના. અલકીસ્સા લડકીને ઇસ્તીતરહસે પરવરીશ પાઈ; જખ ઉસકી બમર પાંચ બરસકી હુઈ, લડકી પાત્રીઆ રૂ ઓર બા-બમાલ હુઈ, ઓર સી-મુરગાબી ઉસકે સાથ કમાલ ઉચકત હોઈ.

જીસવકત શાહમગરીબકે વહાં મઝકુરે લડકી પેદા હુઈથી, જીસકો સી-મુરગ ઉપ લેગયા થા; ઉસી અરસેમેં શાહમશરકકે વહાંબી એક શેહ-ખાદા પેદા હુવા થા. ઉસ લડકેનેબી બડી નાઝો-અમતકે સાથ પરવરીશ પાઈ; ઓર જખ વો પાંચ બરસકા હુવા, નેહાયત ખુબસુરત ઓર શકીલ નીકલા. ખુદાકી કુદરતસે બીસકો અચસી છોટી બમરમેં ઈસકદર શીકારકા શોક પેદા હુવા, કે એક ધડીબર ઉસકો બગેર શીકારકે એન નહીં પડતા; મુયોહસે શામતક લશકરકે સાથ જંગલમેં શીકાર ખેલતા ફીરતા થા. ચુંકે બાદશાહે મશરીકકો ઉસકે સીવાય ઓર કોઈ અવલાદ ન થી, ઈસલીએ બાદશાહકો બીસકે સાથ નેહાયત બિચકત થી, ઓર બીસકી ખુશીકો હર કામપર મુકદ્દમ રખતાથા. પસ શાહને લડકેકી તબીઅત શીકારકી તરફ દેખકર, બાદશાહને ઉસકે વાસ્તે બહોત બનવર શીકારી, મીસલ ચીને, વ બાઝ, જરા ન શાઈ ( જે સખ જંગલી બનવરોંકા નામ હૈ ) વગેરા બરીદ કીએ, ઓર હર તરફકા સામાને-શીકાર બીસકે વાસ્તે તય્યાર કયા. જખ શાહઝાદેકી ઉમર સાત સાલકી હુઈ, બીસકે દીલમેં હવસ સૈરે દરયાકી પેદા હુઈ, અપને બાપસે અરઝ કી, કે મુજકો રઝા દીજીએ કે નેં વાસ્તે એક મહીને કે દરયાકી સૈરકા બર્ક ? ઓર જઝીરેમેં બકર શીકાર ખેલું ? બાદશાહને ઈસ બાતકા મનચુર કયા, ઓર શાહઝાદેકો સાથ એક ભરોસેદાર મરદ-મુઝરગ ઓર હોશયારકે કીશતીપર સવાર કયા; ઓર તમામ સામાન ઝરૂરી કીશતીપર રખા. શેહઝાદા સવાર હોકર દરયામેં મહલ્થોંકા શીકાર ખેલતા હુવા ચાર રોઝકે બચ્ચદ એક જઝીરેમેં, કે નેહાયત સરસખઝ ઓર શાદાખયા પોહચા, ઓર બનવરાંને સેહરાઈ ઓર મુરગાખ્યોંકે શીકારમેં મશગુલ હુવા. કહ રોઝતક મુયોહસે શામતક બરાબર શીકાર ખેલતા રહા, યહાં તક કે કોઇ બનવર લાયક શીકારકે ઉસ જઝીરેમેં બાકી ન રહા. ફીર કીશતીકા દરયામેં દાલા ઓર ઉસપર અપને સાથ્યોંકે હમરાહ ખુદ સવાર હોકર ઇસકા કોઇ દુરકે જઝીરેમેં બનેકા કયા. હો રોઝતક કીશતી બરાબર ચલતી રહી, મગર ઓથે રોઝકા બરસાત બડે ઝોરઝોરસે બરસના શુરૂઅ હુવા, ઓર અચસી હવાએ તુંદ વ મુખાલીફ ( તુફાની ) ચડી, કે કીશતી પારા-પારા હોગઈ, ઓર તમામ અસખાબ ઓર આદમી બે કીશતીપર સવારથે, દરયામેં ડૂબ ગયે. શેહઝાદા એક તખ્તેપર બેઠા રેહગયા, ઓર બેહતા હુવા તીન રોઝકે બચ્ચદ એક કીનારે પર બ લગા, ઓર તખ્તેસે બીતર કર ઝમીનપર કદમ રખા, મગર ન બનતાથા કે મેં કહાં હું ઓર કયા કહું ! નાગાહ દરયામેં એક જહાઝ નઝર પડા, શેહઝાદેને શોર મચાયા. જહાઝવાલે ઉસકો દેખકર, જહાઝ અપના કીનારેકી તરફ લાએ ઓર ઉસે પુછા, કે અચ લડકે તુ કોન હૈ ઓર કીસતરેહ ઈસ જગેહપર આયા ? શેહઝાદેને કહા મેરા બાપ સૌદાગરથા ઓર જહાઝપર માલ રખકર ઈસ રાસ્તેસે બતાયા, વો જહાઝ તખાહ હોગયા, ઓર બાપ મેરા

साथ अपने तमाम असबाब और नौकरों के दर्यामें डुब गया; ईतद्दक तकदीरसे मैं एक तफ्ते पर रह गया और इस दीनारे आ लगा; अब जुदाने मेरे हाथपर रहम क्या और तुमको मेरी भलासी के वारते यहाँ भेज दया; ये कहकर राने लगा. अइसे जहाजको उसपर रहम आया, पुसुसन एक आमील को जे हज्रत सुवेमानका बड़ा दोस्तथा, उसको ये लडका नेहायत प्यार भअलुम हुवा; उसने उसका अपने पास जुलाकर जहात तशद्दी और दीर्घा दया, और कहा कि तु दीर्घा पातका अदया न कर ! मैं तुजको अपनी जन्म बराबर अजीज रखुंगा. पस जहाजका बंगर उढाया गया और जनीये भीसर रवाना हुये; भीसरमें पोहचकर आमीलने शेहज्जदेका जरी मोहब्बतसे अपने पास रखा. शेहज्जदा आमीलकी शक्कत और मोहब्बतके सभब दीवसे उसकी भीदमत करताथा; पस ईसतरहासे दो-बरस गुजर गये. आमील शेहज्जदकी भीदमत और मोहब्बतसे नेहायत प्यारथा और अकसर उससे कहा करताथा, के अब इरज्जद तुजका दो-बरस मेरी भीदमत करते होगये, तुने जरी मोहब्बत और सद्दिके साथ मेरी भीदमत की है, मगर मुजसे कुछ सुलुक तेरे साथ न होसका; अब मैं आहताहु के जे कुछ जवाहीश तेरे दीवकी हो वो मुजसे बयानकर ताकि मैं उसका पुरी कइ. शेहज्जदेने कहा ये आपकी गुजुरगी और दुस्त-अपवादक है के अबसा इरमाते है, मेरा आपके ऊपर अबतक काँठ हक नही है, बलके मैं आपका नेहायत भभनुन व भराकुरहु. आमील ! शेहज्जदेके ईस जवाबसे नेहायत प्यार हुवा; उसवकत तो आमील होरहा, मगर अपने दीवमें ये ईरादा क्या, के उस पातकी ये मुजसे इरमायश करेगा, मैं जरूर उसका सरअंजम करुंगा. अबद थोडे रोजके जब शाहज्जदेने आमीलको अपने ऊपर पैह लेसे जियादा मेहरबान देया, उसकी भीदमत गुजरीमें औरभी जियादा मेहनत करने लगा. अकशेज पाजारमें अकर अपना कमरबन्द-जवाहीरनीगर भेया, और जहातकुछ इये जहम पैहलयाया; उस इयेसे जे बीज पाजारमें उसका जमदा और कापील पसंद-आमीलके भअलुम होती, परीद करता और आमीलके नजर करता. इस पातसे आमील औरभी अपने दीवमें शरमाया, और सोँया के मैं ईसके धवजमें ईस लडके के साथ क्या सुलुक कइ ? अकशेज शेहज्जदेने आमीलको अपने ऊपर कबाल मेहरबान देपकर उससे कहा, के हज्रत अगर ज-पुशी ईज्जत दें, तो मेरा दीव ये आहता है के मैं दर्यामें नील का यथ भा अकर देपु ? आमीलने सुनकर कहा इरज्जद, ये क्या सोदाये जाम और प्याले वाही तेरे दीमागमें पैदा हुवा है ! दर्यामें नीलका यशमा आबतक काँठ शप्स दर्याकत नही करसका ! और न भअलुम के कहाँ है, तु वहाँ कीसतरहा पोहचोगा ? शेहज्जदेने कहा मैं जगैर आपकी भरजी व ईरशाहके कुछ न कइंगा, मगर आपने बारहा मुज्जद इरशाह इरमाया के जे कुछ जवाहीश मेरे दीवमें हो, आपकी भीदमतमें खरज कइ; लेहाज्ज मैंने गुजरीश क्या. आमीलने अबल शेहज्जदेका जहात समजया, मगर देया के मनया करनेसे शेहज्जदे की तभीअतका रंज पोहचोगा, लायार उसका धवजत ही. और जब शेहज्जदा इप्सत होने लगा, उसका एक बीज जे मोमके जयसीथी देकर कहा, भा ले ! शेहज्जदेने उसको

ખા લ્યા. ઐર ક્રીર આમીલસે પુછા કે હઝરત, આપને એ ચીઝ ઈસવકત મુજકો ખીલાઈ; યકીન હે કે બડે ફાયદેકી હોગી ! આમીલને કહા, યે એક દેવા ખત્રીને હઝરત સુલેમાન અ. સે મેરે હાથ લગી હૈ, ઐર તાસીર ઉસકી યે હૈ કે બે કાઈ ઉસકા ખાએ, વો તમામ બનવશંકી બોલી સમજને લગે. શેહઝાદા યે ખાત દરયાફત કરકે નેહાયત ખુશ હુવા, ઐર આમીલસે કબસત હોકર “ દરયાએ નીલ ” કે-ક્રીનારેકી તરફ રવાના હુવા.

કશરોઝતક મનઝલે કાટતા રહા, એકરોઝ વકતે શામ ! શેહઝાદાકા સામનેસે એક શૈ શૈશન ઐર ચમકદાર નઝર પડી. જબ શેહઝાદા ઉસકે નઝદીક પોહંચા, તો દેખા કે એક દરખ્ત ખુલંદ નેહાયત ખુબસુરત ઐર સાયાદાર હે, જીસકી શાખે સોનેકી, ઐર પત્તે ઝમુરદકે બને હુએ હૈ; ઐર ઉસમે જવાહીરાત ! ખ-શીકતે મેવાબત દર ક્રીસમકે લગે હુએ હૈ; બિન્હી જવાહીરાતકે સખખસે ઉસ દરખ્તકી ઈસકદર ચમક થી, કે નઝદીક પોહંચકર ઉસપર નીગાહ ન ઠરતીથી. ઐર ઉસ દરખ્તકે અતરાફમે સખખા નેહાયત પાકીઝા ઉગા હુવાથા, ઐર હરતફ ચશમાએ-સાફ પાનીકે રવાંથે. શેહઝાદેકી તખીબત ઊસ જગેહ કા દેખકર નેહાયત ખુશ હુઈ, ઐર દરખ્તકા અચસા નુરાની દેખકર મુતઅન્જબ હુવા ! ઐર ક્રીસીતરહે સમજમે નહીં આતાથા, કે યે કયા દરખ્ત હૈ ઐર ક્રીસને ઊંચકા લગાયા હૈ ! શેહઝાદેકા દીલ બે ધખત્યાર આહા કે ઉસ દરખ્તકી હકીકત મઅલુમ કરે, મગર વહાં ઈન સાનકા કહીં પતા ન થા. લાચાર શેહઝાદેને ઇરાદા કયા કે યહાં ચોરોઝ ઠેરયે, તાકે ઈસ દરખ્તકે બેદસે આગાહી હોજાએ, યે ઈરાદા ણન કરકે શેહઝાદા ઉસ દરખ્તસે થોડે ફાસ લેપર, કે જહાંસે દરખ્તકી ચમકકા ઝીયાદા અસર આંખપર ન પોહંચે, ઠેરગયા. જબ શામ હુઈ, શેહઝાદેને એક તરફસે આવાઝ આદમીશોકે આનેકી સુની, હોશયાર હોકર બેઠ ગયા. એક સાઅત ન યુઝરીથી, કે બહોતસે સવારો-પયાદા વહાં મૌજુદ હુએ, ઐર ઉનકે પીરે એક બાદશાહ બડે કરોઝસે તખ્ત હવાદારપર સવાર ! વહાં તથરીફ લાયા. બાદશાહકા તખ્ત ઉસ દરખ્ત નુરાનીકે સાથામે બીછાયા ગયા, ઐર તમામ અરકાને દૌલત ઐર અદલી-મવાલી બે બાદશાહકે સાથ આએયે, અદબસે તમીઝકે સાથ તખ્તકે સામને બેઠ ગએ, ઐર ઊસ દરખ્ત નુરાની કા ઝીકર કરને લગે. બાદશાહકે સાથ ઉસકે સાતું ( ૭ ) વઝીર મૌજુદયે, બાદશાહને ઊનસે મુખ્તાલીબ હોકર ફરયાયા, કે દેખો મૈને તુમસે કીતની મરતબા કહા, કે તુમ ઇસ દરખ્તકા હાલ દરયાફત કરકે મુજકો ખબર દો ! તુમ હમેંશા વઅદા કરતે રહે ઐર ઇસકદર મુદદત યુઝર ગઇ, ઐર મુજકો સયોરોઝ ઇસ દરખ્તકી હકીકત દરયાફત કરનેકી ફીકર લગી રેહતી હૈ; અગર તુમને આજબી મુજસે ઇસકી ( દરખ્તકી ) અસલીયત ખયાન નહીં કી, તો મૈને તુમકા હરગીઝ ન રખુંગા. વઝીરેને અપની ગરદને નીચી કરલી; ઐર કુછ જવાબ ન દીએ. બાદશાહ યુસ્સે હોકર બોલા, કે કયા તુમ્હારે મુલક મેં ખુબાન નહીં હૈ ? કહું ખામેશ હો રહે હો, ઐર મેરી ખાતકા કુછ જવાબ નહીં દેતે ? વઝીરેને હાથ બોઢકર અરઝ કયા, કે હુઝુર હમ નેહાયતહી ખીજલ ઐર શરમસારહૈ, હમસે ઈસ મુઆમલામે હમેંશા આપકે સાથ વઅદા ખીલાફી ઝહુરમે આતી હૈ, મગર કયા કરે !



के हमसे जहां तक होसका, इस दरभतके बारंभे तहक्रीकात की, क्रीसी तौरसे ये ओह मय्यलुम न हो सका; हम लायार हैं. आदशाहने कहा तुम मुन्का हाल देनेकी पाते करतेहो, अगर ह्रीममत करो तो इस दरभतका हाल दरयाकृत होना कुछ पडा मुशकिल काम नहीं है. वजीरने कहा, आप हमका रजा है, के हम आपसमें भरावरत करके आप आपका अपधीर ओक जवाब दे हें ? आदशाहने कहा अय्य, तुम आपसमें सलाह करवो. सुनाये वो सातो वजीर आदशाहके पाससे उठकर आपसमें भरावरा करते हुये उस जगेहपर पोहंचे, के जहां शेहजादा बैठा हुआ था. वजीरने शेहजादेका देपकर तय्यज्जुन कया ! और पुछा के लडके, तु डौन है और इस जगेहपर क्युंकर आया ? शेहजादेने कहा, साहेबो ! मुन्का इदनील का अशमा देपनेकी पहोत आरमुह, और उसकी तावाशमें यहांतक पोहंचाहुं, और आगे अनेक दरवाया, मगर इस " दरभत नुरानी " के जहां तुम्हारा आदशाह रैनक अक्षरौज है, देप कर दील न आहा, के अगैर दरभतका हाल दरयाकृत कीये रवाना हुं; अय्य छतकाक तकदीरसे आपका यहां आना होगया, यकीन है के आपसे ये हाल मय्यलुम होअगया. वजीरने ये सुनकर कहा, सुजहानदवाह ! हम जुद इसी कीकरमें गीरकृतार हैं, तुमका क्या अतलाअ ? मगर तुम्हारे साथ होशीय करेंगे, पस हमभी तुम्हारे साथ सक्षर हभतयार करते हैं के शायद कहीं इस दरभतका हाल दरयाकृत हो सके; शेहजादेने कहा जहेक्रीसमत के आप जयसे पुत्रगर व मुरज्जी मेरे साथ हों. क्रीर पुत्ररा शेहजादेके पाससे आदशाहकी भीदमतमें हाजीर हुये, और अरत्र कीये के हमका ओक महीने की मोहलत र्थनायत होअये, तो हम वारते तपास करने हाल इस दरभतके रवाना हो अय्य; र्थनशायदलाहोतआला जयद ओक महीनेके हाजीर होकर कदमोसी हासीय करेंगे, और हाल इस दरभतका आहीर करेंगे? आदशाहने इभसत दी. पुत्ररा आदशाहसे इभसत होकर शेहजादेके पास आये, रातका सभने आराम कया और सुयोहका रवाना हुये. मुददत तक शेहजादा और सातुं वजीर मनजवे करते रहे, मगर कहीं मौक्या इस पातका हाथ न लगा, के हाल दरभतका दरयाकृत कर सके. अंजमकार ओक रौज, ओक मुरगजार-पुरजहार सेहराये दीवकशमें पोहंचे, और वहां देपा के ओक इकीर अर्ध ! नेहायत जुहहा ! के असकी दाडही और सरके पाल नीलकुल सुदेहये, ओक तकयेमें बैठा हुआ याद छलाही में भरायुल है. शेहजादा और वजीर उसकी भीद मतमें हाजीर हुये, इकीर ! नेहायत शीरीं जुपानी और भंदा पेयानीसे उनके साथ पेश आया, और दरयाकृत कया के तुम्हारा आना कहांसि हुवा ? शेहजादा और वजीरने अरत्र कया, के अय्य पुत्रगरवार ! हम इस कामके तावाशमें क्रीरते हैं, के इलान मुकामपर ओ दरभत-नुरानी भीसल आइतामके रैशन है, और जिसमें तरहा-तरहाके जवाहुरात ज-शीकल भेवाके लगे हुयेहैं, उसका क्या सभज है ? इकीरने कहा आपा ! मैं इस दरभतका, जयसे होश सआलाहै तयसे र्थसीतरहा देभताहुं, और मेरी उमर ओकसोपयास परसकी है, मुन्का जिसका असल हाल मय्यलुम नहीं, मगर यहांसि बंद मजीलपर नकर तुमका मेरा पडाआर्ध भीदिगा, के असकी उमर ओकसोपयकृतार सावकीहै, शायद के वो इस दरभतके हालसे वाकीइ

હે, ઓર ખતલા સેકે. શેહઝાદા ઓર વુઝરા, ફકીરસે રૂપસત હુએ ઓર મન્-ઝીવે કાટનં હુએ તીનશેઝકે બખદ ઉસકે મુકામપર પોહાયે, કે જહાં ઊસ ફકીરકા ભાઈ રેહતાથા; ઓર ઉસે મુલાકાતકી. મગર ઊનકા યે દેખકર તઅબ્બુબ હુવા, કે ઇસ ફકીરકે બાલ ફકત નીરૂ યઅને આપે સુદેદ હૈં ! મગર દીલમેં બોલે કે ઇસકા કયા સખબ હોગા ? કે યે ભાઈ ઊમરમેં ઉસ ફકીરસે પચીસ બરસ ઝીયાદા બડા હૈ, મગર ઇસકે તમામ બાલ સુદેદ નહીં હૈં ! ઓર બન્નીસખત છોટ ભાઇકે ઝીયાદા મઝબુત હૈ. અલક્રીસ્તા ફકીરસે ઉન્હોને હાલ દરખત-નુરાનીકા પુછા, ઊસનેબી બખદ ગૌરા-તઅબ્બુલકે યહી જવાબ દયા કે “ મુજકા ઉસકા હાલ મઅલુમ નહીં હૈ ” મગર કહા કે હમારા એક તીસરા ભાઇ યહાંસે ચંદ કાસકે કાસલે પર હૈ, ઓર વો મુજસેબી ઉમરમેં પચીસ સાલ બડા હૈ, યકીનહૈ, કે વો ઉસકે હાલસે વાકીફ હોગા; ઊસકે પાસ તુમકા બના ચાહીએ. શેહઝાદા ઓર વુઝરા ! વહાંસે રૂપસત હોકર ઉસ ફકીરસેબી મુલાકાતકી, દેખા તો ઊસકી ઘાડહી બીલકુલ સીયાહહૈ, કહીં મુતલક સુદેદીકા નામ નથા; શેહઝાદા ઓર વુઝરાઓંકા ઉસ ફકીરકી બડી ઉમરકે સાથ જવાનીકે આસાર દેખ કર બડી હૈરત હુઈ ! પેહલે ઊસ કામકે, કે ઉસે દરખત નુરાનીકા હાલ પુછે, અબ્બલ યે દરયાફત કયા કે આપ હુમકા યે બાત ખતલાઇયે, કે આપ તીનું ભાઈયોંમેં બે સખસે છોટા ભાઈ હૈ વો નેહાયત ઝર્ઈફ હૈ ઓર ઉસકે બાલ બીલકુલ સુદેદ હૈં ! ઓર ઉસે બડા યઅને મંજલેકે બાલ કુછ સુદેદ ઓર કુછ સીયાહહૈં ! ઓર વો બન્નીસખત છોટભાઇકે ઝીયાદા કબી મઅલુમ હોતાહૈ; ઓર આપ બે સખસે ખડેહૈં, ઓર બાલબી આપકે બીલકુલ સીયાહ હૈં, ઓર ઉન દોનોંકી નીસખત આપ ઝીયાદા તાકતમંદ ઓર મઝબુત હો! ઉસકા કયા સખબહૈ? કયુંકે ઉમરકે કમ ઝીયાદાકે હીસાબસે, આપ સાહેબોંકી હાલત બીલકુલ ખીસાફ મઅલુમ હોતી હૈ. ફકીરને હંસકર જવાબ દીયા, કે સાહેબો ! બેશક તુમકા ઇસ બાતકે દેખનેસે હૈરત હુઈ હોગી, મગર મૈં અબી તુમકા ઉસકા સખબ ખતલા દેતા હું; ઓર વો યે હૈ કે જેરે છોટભાઈકી બીખી બડી બહેલ ઓર બેહુદા હૈ, બે કુછ ઉસકા મરદ પૈદા કરતા હૈ વો બેજ સરફ કર દેતી હૈ, પસ હરવકત ઉસકા મરદ અપની ઓરતકે તરફસે મગમુમ ઓર રંજદા રેહતા હૈ, બસ ઇસી સખબસે વો બીલકુલ ઝર્ઈફ ઓર નાતવાન હોગયા હૈ, ઓર બાલબી ઊઝકે બીલકુલ સુદેદ હોગએહૈં. ઓર મીંજલે (દરમીયાની) ભાઈકી ઓરત ક્રીસીકંદર ઝીશબર હૈ, મગર બહોત અકલમંદ નહીં હૈ, ઇસ સખબસે મેરે મંજલે ભાઈકા કબી ઊસકી તરફસે રજ પોહંચતાહી રેહતા હૈ, ઇસી સખબસે ઉસકે બાલબી કુછ સુદેદ હોગએ હૈં. મગર મેરી ઓરત ! નેહાયત નેકબખત ઓર દાના હૈ, મુજકા ધરબારકે ચલાનેકી ક્રીસી તરફા મુશકીલી ઓર તકલીફ નહીં પડતી, ઓર મેરી ઝીંદગી બડી આરામ ઓર બેફીક રીસે બસર હોતી હૈ; ઇસી સખબસે, હાલં કે મેરી ઊમર બીન દોનેંસે પચાસ સાલ ઝીયાદા યઅને કરીબ સો બરસકે હુધ હૈ મગર ઝઘકીને અખતક મેરેપર કુછબી અસર નહીં કયા. જબ શેહઝાદા ઓર વુઝરા યે હાલ સુન ચુકે, બખદ ઉન્હોને “ દરખત નુરાની ” કા ઝીકર કયા ઓર કહા, કે હમ બડી ઉમ્મીદ બાંધકર આપકે પાસ હાઝીર હુએ હૈં, યકીન હૈ કે આપ

जिस दरभतके हावसे हमको आगाह करे। दूरीरने कहा साहेबो ! मुन्जो उस दरभतके हावसे कुछ जाती वाकश्रियत तो नहीं है, मगर मैंने अपने आपकी जुबानी ये सुना है कि "जिस मुकामपर ये दरभतनुरानी मौजूद है, उसके नजदीक क्रीसी जमानेमें एक शेहर आयादथा, और आदशाह वहांका कमाल मुनसीद और रअय्यत परवरथा जिस जमीनपर है ये दरभत है वो जमीन, जिस शेहरके एक रैहनेवालेकी मीलक्रीयतसेथी, और उस मावीके जमीनने एक भेतीजानका वास्ते भेडने उस जमीनके ठेका ( धजरा-कंटराकट ) दे रखा था। कज्जेकार धलशक अयसा हुवा, कि उस जमीनमें हल ( जमीन भेडनेका एक हथियारहै ) खड़ा रहया, उसका हल एक पथरसे अटक गया। भेतीजानने जे उस पथरका जमीनसे छुआया, जमीनमें एक जीना नजर आया; भेडुतने मट्टी उस जगेहसे हटाई और जीने के रास्तेसे नीचे गतरा, तो एक तेहजाना भयलुभ हुवा; जय उसके अंदर गया, देखा कि वहां सैकड़ो संहुकये जवाहिरात से भरे हुये रमे हैं। भेडुतने ये हाव देपकर मावीके जमीनका भयर दी, और बोली उस जगेह आकर पोहंया, और उस नेअमते भेशुमारका देपकर हैरान रहा ! मगर भेडुतसे मावीकने कहा, कि ये सारा माल तेरा है, कयुंकि जमीन मैंने तुजको ठेका दे दी है, इसवास्ते जमीनसे जे कुछ पैदा हो वो तेरा हक है, मेरा जिसमें कुछ वास्ता और तअल्लुक नहीं है। भेडुतने कहा, साहेब तुम ये अज्जमं पात करमाते हो ! मैं तो इकत उकादार तुम्हारी तरफसे मुकररर हुं, जे जमीनमें तुमम योनेसे पैदा होगा उस पर मेरा हकहै, कुछ मैं मावीक तो इस जमीनका नहीं हुं ! के भजाना भी मेरा माल समझ जये ! मावीके जमीनने कहा कि तु गलत कहता है, मैं तो जय जमीनका तुजको ठेका देयुका, अय सीवाय उरै-ठेकाके, कि जे तुजसे लेना मुकररर कर दिया है, वोही मुन्जो हलात है; दुसरा मुन्जो और कुछ वास्ता इस जमीन या इसकी पैदायशसे नहीं है; ये भजानेअगैबी है और जिसपर तेराही हक है। भेडुतने कहा ये माल मैं हरगीज न लुंगा, और इस मालका हाथभी न लगाऊंगा। गरज के होनुं तकरार करते हुये आदशाहकी भीदमतमें पोहंये, और अपना हाल भयान क्या; और अरज क्या कि हम होनुं क्रीसीतरहा आपसमें राजी न होगे, इस वास्ते भेडुतने ये है कि ये तमाम माल आप ले लें ! आदशाह उनद्री नेक नीयती पर कमाल मुतअज्जम हुवा ! और कहा अजीजा, मेरा तो हरगीज कुछभी तअल्लुक इस मालसे नहीं हो सकता, मैं उसका क्रीसीतरहा ले सकुं ? मगर तुम होनुं अज्जम नेकनीयत आदमी हो ! शीर होनुंसे दरयाइत क्या कि तुम्हारी क्या अवलाह है ! मावीक ने कहा, पुदावंद मुन्जो एक लडका है, और भेडुतने कहा, हुजुर मेरी इकत एक लडकी है। आदशाहने कहा तुम्हारा धनसाइ ( ईसला ) तो अदलाहतआलाने पुद कर रखा है, तुम अपनी अवलाहकी आहम शाही करदो ? और ये तमाम भजाना उन होनुंके हवाले करदो ? ये ईसला करके आदशाहने उन होनुंको इफसत करदया। आदशाह और रअय्यतकी पुश नीयतीके सयय अयद अंदेशाके ये नतीज अज्जमो-गरीब जहुरमें आया, कि जिस जमीनसे पुद अमुद एक दरभतनुरानी पैदा हुवा, कि जिसकी हर शायमें अज्जमे इलके, जवाहिरात

કમે હુએ. યે આદશાહકે અરકને દોલતને કહા, કે યે માલે ખુદાદાદ પારગાહે એઝદીસે આપકે વાસ્તે ઇનાયત હુવા હૈ, હુકમ ફરમાધયે કે ઇન જવાહેરાતકા હમ હુઝુરકે જવાહેરખાના મેં બીજાદેં ? આદશાહને કહા મઆઝલ્લાહ ! તુમ કેસી બેઈમાની કી ખાત કહતે હો ? બલા મેરાં ઇસ માલપર કીસતરહસે હક પોહંચ સકતા હૈ ? ઇસ માલકા હકદાર તો માલીકે ઝમીન હૈ, મેં હરગીઝ ઉત્તકા ન હુંગા. પસ માલીકે ઝમીનકા ખુલવાયા ગયા, ઐર ઉત્તકા કહા કે યે જવાહેરાત તેરા માલ હૈ ઉત્તકા લે લે ? અલ્લાહતઆલાને તેરી સેરઅશમી ઐર ખુશનીચ્યતીકે ખાઈસે તુજકા દોખારા. યે નેઅમત ( દરખ્ત નુરાની ) અતા કી હૈ. માલીકે ઝમીનને કહા, હુઝુર ! મુજકા તો આપકે ઇનસાફસે બહોત કુછ દોલત મીલ ચુકી હૈ, યે ખુદાતઆલાને આપકે ઇનસાફસે ખુશ હોકર આપકે વાસ્તે અતા કયા હૈ; આદશાહને માલીકે ઝમીનકા હર અંદ સમજાયા, મગર ઉત્તને કુખુલ ન કયા. લાચાર આદશાહને હુકમ દયા કે ઇસ દરખ્ત નુરાની કા અયસાહી રેહને હો ? ઐર અપની અવલાદકે વાસ્તે વસીચ્યત નામા લીખા, કે મેરી અવલાદસે કાઈ હરગીઝ ઇસ જવાહેરાતકી તરફ હીરસ ન કરે, ઐર યેબી વસીચ્યત નામામેં લીખા, કે મેરી અવલાદ અગર ઇસ વસીચ્યતપર અમલ કરેગી, તો ઇનાયતે ઇલાહીસે કબી સલતનત ઉત્તકે હાથસે ન જાયગી. સુનાયે વો વસીચ્યતનામા ઉસી દરખ્તકે જડમેં એક બડા મુરાખ કરકે રખા ગયા હૈ, ઐર સલતનતમી અખતક ઉસી આદશાહકી ખાન દાનમેં ચલી આતી હૈ.

શેહઝાદા ઐર તુઝરા યે હાલ મઅલુમ કરકે નેહાયત ખુશ વ શાદાં હુએ, ઐર ફકીરસે રૂખસત હોકર ઇરાદા અનેકા કયા, વઝીરોને ચલતે વકત શેહઝાદેકા બહોતસા સમજાયા, કે તુમબી હમારે સાથ વાપસ ચલો, ઐર અપને ઇરાદે-ખામ ચઅને દરયાફત કરને “અચીએ દરયાએ નીલ” સે ખાત્ર આઓ ? શેહઝાદેને કહા, મેં તો અપને દીલમેં ઠેરાવ કર ચુકાહું કે બગેર અને અશમે-રૂદનીલકે હરગીઝ ઝીંદા કદમ પીછે ન હટાઉંગા, આપ બે ફાયદા મુજસે હુજબત કરતે હૈ, મેં હરગીઝ ન માનુંગા. વઝીરોને જબ દેખા કે શેહઝાદા કી સીતરહ નહીં સમજતા, લાચાર ખા-દીલે દાગદાર ઉત્તસે જુદા હોકર અપને મુલકકા વાપસ રવાના હુએ, ઐર વહાં પોહંચકર અપને આદશાહસે તમામ માજરા, બે ફકીરકી ઝખાની સુનાયા બયાન કયા. આદશાહ યે હાલ સુતકર સાથ લશકરકે શેહરસે રવાના હોકર ઊસ દરખ્તકે પાસ ગયા, ઐર વસીચ્યતનામાકા તાલાશ કરવાયા, તો વસીચ્યતનામા ! જયસા ફકીરને બયાન કયાથા, ઉસીતરહ દરખ્તકે જડમેં સે નીકલા. આદશાહને ઉત્તકા પડહા, તો ઊસમેં વહી મજમુન પાયા બે ફકીરને બયાન કયાથા. આદશાહને વઝીરોસે કહા, કે બડી ખૈર તુઝરી કે તુમ બરાબર વકતપર વાપસ આગએ, વર ન મેરી હો-રોઝસે યે નીચ્યત હો રહીથી, કે ઇસ દરખ્તસે તમામ જવાહેરાત તુડવાકર અપને ખજાનામેં રખણ; અગર યે કામ મુજસે હોજતા, તો શક નહીં કે જયસા ઇસ વસીચ્યતનામામેં મેરે ખુઝરગ લીખ ગયે હૈ, ઊસી સુવાફીક સલતનત હમારી ખાન દાનસે બતી રેહતી. શેહઝાદા બઅદ ચલે અને વઝીરોંકે, હો રોઝકા ફકીરકા મેહમાન રહા, ઐર ઉસીસે હાલ “અશમએ-રૂદનીલકા” દરયાફત કયા. ફકીરને કહા મુજકા સુતલક ઉસ જગેહકા

પતા વ નીશાન મઅલુમ નહીં હૈ, અલખતા ! અયસા સુન્નેમે આયા હૈ કે કાહકાકે પર શ્રીસી મુકામસે યે અશમા રવાના હોતા હૈ.

શેહઝાદા ફીરરો રૂખસત હોકર દરયાકે કીનારે ચલા, ઔર ખઅદ અંદરોઝકે એક શેહરમે પોહ આ, કે એ નેહાયત વસીઅ ઔર આબાદયા. જબ દરવાઝે શેહરપર પોહ આ, સામ નેસે ઉસકા એક શખ્સ ખુબસુરત દોલતમંદ વહાંકા બાશંદા મીલા, શેહઝાદેકા લીખાસ ગેરમુલકકે આદમ્યુસા દેખકર, દરયાકત કયા કે તુમ કીસ મુલકકે આદમી હો ! ઔર ઇતની છોટીઊમર મેં યહાં ક્યુંકર પોહયે ? શેહઝાદેને તમામ હાલ અપને ઇરાદે, “ અશમે દરયાએ નીલ ” કે દેખનેકા બયાન કયા. ઉસને કહા, યે અજબ મુશકીલીમે પડનેકા ખ્યાલ તુમ્હારે સરમે સમાયા હૈ ! અશમે દરયાએ નીલકા પતા આજતક કીસીકા નહીં લગા, મેહતર હૈ કે તુમ અપને ઇસ ઇરાદેસે ખાઝ આઓ ? શેહઝાદાને કહા યે હરગીઝ ન હોગા, મેં તો ઉસ અશમે કા પતા નીકાલુંગા વર ન અપની ઇસ તાલાશમે જન દુંગા. ઊસ શખ્સને કહા ખૈર ! તુમકા ઇખતીયાર હૈ, મગર મેં ચાહતાહું કે અંદરોઝ મેરે યહાં મેહમાન રહો ! શેહઝાદેને યે ખાત ઉસ શખ્સકી મનઝુર કી, ઔર કીસમે ખ્યાલ કયા કે સાયદ ઇસીસે પતા અશમે દરયાએ નીલ કા લગ જવે ! યે ખ્યાલ કરકે શેહઝાદા ઉસકે સાથ ઉસકે મકાનપર ગયા. ઉસ શખ્સને બહોત અચ્છીતરહ શેહઝાદેકી તવાઝોઅ વ તકરીમકી, ઔર શરત મેહમાનદારીકી અદા કી. સામકા જબ ખાનેકે વારતે દસતરખવાન ખીછાયા ગયા, હરખ રીવાજ ઊસ મુલકકે, માલીકે મકાનકી ઔરતલી ઉનકે સાથ ખાનેમે શરીક હુર્થ, ઔર ઈધર ઉધરકી ખાતે શુરૂઅ હુર્થ. ઔરતને એ હાલ શેહઝાદેકે સંપર ઇખતયાર કરનેકા સુના, ઊસકી હીમ્મતપર દૈશન રહીઃ ઔર કહા આફરીન હૈ તુમકે, કે ઇસ ટેડી ઉમરમે અયસી ખાતોંકી તાલાશ હૈ ! ઇસમેં કુછ શક નહીં કે દર યાગત કરના “અશમે રૂદનીલકા” નેહાયત મુશકીલ કામહૈ, મગર એ આદમી બા-હીમ્મત હોતા હૈ, ઊસકા ખુદા મદદગાર હોતા હૈ; અગર તુમને હીમ્મત ન છોડી, તો અજબ નહીં કે ઇસ રાઝકા બહોત જલદ મઅલુમ કર લોગે. શેહઝાદાને કહા, બડી મુશકીલ તો યે હૈ કે કાઈ શખ્સ ઝરાબી પતા ઊસ મુકામકા મુજકા નહીં ખતલા સકતા, ઔર ઇસી સમયસે મુજકા ફીરતે ફીરતે કમ ખરસ ગુઝર ગયે, અગર ઇસકદરલી હાલ મુજકા મઅલુમ હોઅયે કે વો અશમા કીસતરફકા હૈ, ઔર કીસતરેહ વહાં પોહઅના હોસકતા હૈ, તો ફીર મેં અપને ઉપર મેહનત ઔર તકલીફ સખ કુછ બ-પુશી ગવારા કરું. ઔરતને કહા યહાંસે દસ મનઝીલપર એક મુકામ હૈ, ઔર વહાં એક આબીદ રેહતા હૈ; ઔર વો બડા જહાંદીદા ઔર ખુઝરગ આદમી હૈ, પાંચસોખરસ કી ઊસકી ઊમર હૈ, તુમ ઊસકે પાસ જઓ, સાયદ વો તુમકા મદદ દે સકે; મેંને ઉસ આબીદકા નઝરોસે દેખી હું, ક્યુંકે મેરે બાપકા ઘર ઉસ આબીદકી જગેહસે થોડેહી ફાસલેપરહૈ. જબ મેં છોટી ઊમરકીથી, મેરા બાપ અકસર મુજકા ઊસ આબીદકે પાસ લે જાયા કરતાથા, ઔર મેરે બાપસે આબીદ અજીઓ મરીબ દાસતામેં હર એક મુલકકી, ઔર શેહર ઔર પહાડોંકા ઝીકર કયા કરતાથા. શેહઝાદેને ઉસ ઔરતકા બહોતસા શુકરયા અદા કયા, ઔર દુસરે રોઝ ઉનસે રૂખસત હોકર જીસતરફ આબીદકે

. पता दयाथा, वहाँ का रवाना हुआ. अलदीरसा अजब उठाने तकलीफ़—रं  
भीसयार के, उस आभीरके पास पहुँचा. देखा के वो एक पीर उधड़ चुदाकी यादमें भसड़ है  
और तमाभ आल किसके सरके और दाँडही के ठिसकदर बड्ड गये हैं के, उसका येहरामी  
अच्छी तरफ़ासे नज़र नहीं आताथा; शेरअदेने केयी अपने जेपसे नीकालकर उसके आल दुरस्त  
किये. आभीरने आंख ओली और पुछा, के अज्या तु कौन है ? और मेरे पास दीस मुरादसे  
आया है ? शेरअदेने कहा, पीरा—मुराद ! मुज्जेका हवस दरयाये—नीलका यशमा दरयाकृत  
करनेकी एक ज़मानेसे दामनगीरहै; नज़दीक पांच—छ सालके मुज्जेका छसी तालाशमें जंगल—जंगल  
और शेर—शेर कीरतेहुये, भगर कहीं मुराग जिसका नहीं भीलता, अज मेरे नसीबने और  
क्या के आपकी भीदमतमें आ पहुँचा हुं; ज़मीद है के आपकी तबज्जहातसे अपनी  
मुरादको पहुँच जलगा. आभीर ये हाल सुनकर हँसा ! और शेरअदेसे कहा, अज्या !  
जे पात तेरे अयाजमें है उसका हासील होना मुशकिल है. सुन और आगाह हो, के जज  
में जवान था, मेरे दीलमें भी एक भरतया अयाज ये पैदा हुआ था, के “अशमये इदनील”  
का जकर देपु, जज मैंने अपने पीरसे लसकी ज़मर सातसे। भरसकीथी धज्जत आही,  
उन्होंने मुज्जेका मन्म क्या, और कहा के पेहलेके जुजुरग ये पात लीज गये हैं के, सीवाय  
शेरअदेमशरक के और काछ शम्स दरयायेनील तक न पहुँचेगा, और अशमये मज़कुरका  
न देप सकेगा; लायार मैंने अपना धरादा तरक क्या. भगर पीरसे मैंने दरयाकृत क्या तो  
जिन्ही ज़पानी अयसा अजलुम हुआ, के यहाँसे जुनुजकी तरफ़ कर्भ मनजीलके अजब एक  
दरया है लसका पाट कर्भसे। मेलका है, और उस दरयाके पार एक बडा मैदान है, लसकी  
जमीन भीलकुल लोहेकी है. उत्सेली जज जुज़र जज्ये, तो कीर दामने कोहकाश्में पहुँचना  
होताहै, के जहाँ ज़मीन आंटी की है और कंकर पथर वहाँके जवाहेरात के हैं. कोहकाश्  
पर बड्डकर एक बडी जज्ये जुल है, और वहाँसे अशमेइदनील नीकलता है. शेरअदा  
ये तमाभ हाल ज़पानी आभीरके सुनकर अपने दीलमें नेदायत भुश हुआ और कहा, के अज  
पीर शेशनज़मीर ! शेरअदे मशरक मैंही हुं, और आपकी छनायतका कमाव मशकुर हुं, के  
आपने मेरी तमाभ मेहनत हीकाने लगार्ह; और आपकी दुआसे उमीद कनीहै के, अज मेरा  
मकसद परआयेगा. दीगर मैं आपसे ये अरज़ करताहुं, के मुज्जेका अयसी तरकीब जतलाईये  
के लससे मैं उस दरयाये ना पैदा कीनारसे जुज़र सड़ुं ? आभीरने कहा जज तु कीनार  
दरयापर पहुँच्ये, तो वहाँ एक जहात बडा कदावर जनवर आताहै, लसका मसकन कोहकाश्में  
है, वो जनवर हमेशा मुज्जेका अपने मसकनसे दरयाके पार वारते हासील करने अपनी  
ओराके आता है, और बार जज्जेक वक़्त, कीर वहाँसे अपने मसकनका वापस अला जाता है.  
अस लसवक़्त के वो जनवर छिरादा पीछे जानेका करे, तु उसके पाजिसे लीपट जईये; छिस  
तहज़ीरसे तु दरयाके पार पहुँच जज्येगा. शेरअदेने आभीरके कदम जुम लीज्ये, और उत्से  
इजसत होकर अपनी मनजीले मकसुदकी राह ली.

कई महीने के अन्ध, मनजीबें काटता हुआ, व्यापारकार उस दरया-बे-बुद्ध...  
 पोहंया. दरयाके देवकर हैरान रडा ! के कहीं उसका कीनारा मय्यलुम नहीं होताथा; जहांतक  
 नजर काम करतीथी, पानीही पानी दीपसाध होताथा. अलकीरसा शहेआदेने शंभोका कीनारे-दरयापर  
 आराम क्या, और सुयोह होतोही नभाज पडडकर सुनतजीर जिस अनवरके (जसका पता  
 आभीदने दयाथा ) पेदा. थोड़ी देर गुजरीथी, के नागाह एक परंद ने मानींद  
 हाथी के जसभके था, सामनेसे आता नजर पडा; शेहआदा जिसके पौधसे एकदरप्टकी आटमे  
 छुप गया. वो अनवर दरयाके पार करते हुये कीनारेकी जमीनपर उतरा, और जंगलमे  
 छोटे-छोटे सरंद और परंदका शीकार करके खाता रहा. जय वक्त यार बनेका हुआ, शेहआदा  
 दरप्टकी आडसे नीकलकर, हथे पाछे जिस अनवरके पीछे भडा हुआ; और जसवक्त वो उडने  
 लगा, शेहआदेने उसके पांव मजयुत पकडलीये और उसके साथ जोड बना. उडने उडने शेहआदेने  
 ने नीचे नीगाहकी, तो दरया का देवकर उसका बड़ी वहशत मय्यलुम हुआ, नजदीकथा के हाथ  
 जिसका छुट अये ! मगर शेहआदेने ह्रीम्मत अपनी कायम रभी, और आंभे अंद कर लीं.  
 एक कलाकमे अनवरने जिस दरयाके पार क्या ! और दूसरे कीनारेपर पोहंयकर हम बेनेके  
 वास्ते नीचे उतरा. शेहआदेनेभी उसका पाछे छोड दिया, और जमीनपर नीगाह की, तो देखा के  
 तमाम जमीन भीसल लोहे के है, और पथर कंकर वगैराभी सभ लोहेकेहैं. युं के वक्त शामका  
 हो गयाथा, शेहआदा शंभो वडी सोगया, और सुयोहका पेदार होकर आगेका रवाना हुआ.  
 जहांतक दुरतक वयसी जमीन रही; शीर आंदी की जमीन शुद्ध लुध, और थोडे क्षत्रेपर  
 कोहकाई नजर आया. शेहआदा जिसकी खुलंदी देवकर धराया, के थोड़ी पहाडकी आसमानसे  
 भीली हुई नजर आतीथी; अपने दीलमे सोचा, के इसपर यडडके जना कयुंकर हेगा? य डर  
 हा ! कदम आगेका भडदाया; और जमीने आंदीसे गुजर गया. जय उस जमीनकी सरहदपर  
 पोहंया, देखा के जिस जमीन और कोहकाईके दरमीयानमे एक नदी, जसकी जहांतही पतली  
 धारथी और नेहायत पुररंग पानी उसमेथा, ने बड़ी कैशियतके साथ भेद रखाया; और उसके कीना  
 रेपर दोनु तरफ दरप्टहाये पुरजहार गेशुमार, नेहायत मौजुन और पुरानुमा लगे हुये थे.  
 शेहआदाभी अततेअतते थक गयाथा, और वक्तभी दो-पहेरका होगयाथा, ये मुकाम पुरक्षीआ देव  
 कर एक दरप्टके नीचे ज बैठा. जय वक्त जरा ठंडा हुआ, शेहआदा शीर उस नदीके कीनारेसे  
 आगे भडडा, और जिस मुकामपरके जहां पहाडसे पानी गीरकर ये नदी रवांहातीथी, आपोहंया;  
 और ये मुकाम नेहायतही पुर लुत्था. शेहआदा वहां थोड़ी देर ठेरा, और शीर एक दरप्टपर  
 यडडकर दूसरी जनीय नदीके ने दरप्टथा, के जसकी शांभे उस दरप्टसे जाहम भीस गहंथी  
 उसपर गया, और वहांसे शीर यडडता शुद्ध क्या; ईसीतरह कछरोअतक पहाडपर धधरसे उधर  
 मनजीब पेमाई करता रहा. अंजमकार पहाडकी थोटीपर पोहंया, और देखा के वहां एक बडा  
 जमीरा पानीका, ने एक जगेह नीयान परथा और भीसल बड़ी जीलके मय्यलुम होताथा,  
 नजर आया; और उसका पानी पहाडसे गीरकर, वो नदी ने शाहआदेका रास्तेमे भीलीथी,  
 उसमे जाकर पडताथा. इस जीलके अतराईमे हज्ररहा दरप्ट भडे पुवंद और साया

તક દરપ્ત ઇસકદર ખુલંદ થા, કે હસપર નીગાહ ન ઠેરતીથી ! ઓર શાખે હસ  
 ઝાડકા બહાત દુર દરાઝ તક દેલી હુઈથી. યે વહી દરપ્તથા, કે હસકે ઊપર સી-મુરગ ને  
 દુખતરે શાહમગરીબકો લા રખાયા; ઓર યે ઝખીરા પાનીકા અશમેદરયાએ  
 નીઝકાથા. શેહઝાદા અપની મતલબકી કામયાખી પર નેહાયત શાદમાં હુવા, ઓર હસ મુકામ  
 દો ને નમુના બેહરતકા મઅલુમ હોતાથા, દેખકર કમાલ ખુશ હુવા, ઓર દીનબર હસ મુકામકો  
 સૈર ઓર ગરતમેં મસરૂદ રહા. જખ રાત હુધ, શેહઝાદેને હસ દરપ્ત ખુલંદકે નીચે,  
 હસપર દુખતરે શાહમગરીબથી, આરામ કયા. ફજરકે વકત જખ બેદાર હુવા, દેખા કે  
 બીસતરકે ઉપર બહોતસે મેવે ઓર મીઠાઈ કે ટુકડે પડે હુએ હૈં. શેહઝાદા હૈરાન રહા, કે યે  
 ચીઝેં યહાંપર, કે હસકે કરીબમેં સેંકડોં ઠાસતક કહીં આબાદીકા નામે-નીશાન નહીં, ક્યુંકર  
 આઘ ! દરપ્તકે ઉપર હરચંદ નીગાહ દોડાધ, મગર બ-સખખ ખુલંદકે કુછબી નઝર ન  
 પડા, લાચાર હોકર ખામેશ બેઠ રહા; ઓર વો મેવા ઓર મીઠાઈ જખઆ કરકે ખુબ પેટ  
 ભરકર ખાયા. થોડી દેરકે બઅદ શેહઝાદેને બે બ-સખખ તાસીર હસ દવાકે બે આમીલ ને  
 હસકો ખીલામથી, બોલી ચરંદો-પરંદકી સમજની શુરૂઆતી. ઓર કયા સુનતાહૈ કે એક કુમરી  
 દરપ્તકી શાખપર બેઠી હુધ, તોતેસે યે કેહ રહીથી કે સી-મુરગકે આનેકા વકત હોગયા હૈ,  
 અખ યહાં ઠેરના સુતાસીખ નહીં, યહાંસે ચલ દેના ચાહીએ. તુતીને કહા આજ યહીં પતોમે  
 છુપ રહો ? ક્યુંકે આજ યહાં એકતમાશા હોગા. કુમરીને પુછા કયા તમાશા હોગા ? તુતીને જવાબ  
 દયા કે ઈસ જવાનકા (શેહઝાદા) બે દરપ્તકે નીચે બેઠા હૈ, હસકી અજલ યહાં ખેચ લાઈ હૈ;  
 ઇસકો નહીં મઅલુમ હૈ કે, ઈસ દરપ્તકે ઊપર સી-મુરગને “દુખતરે શાહમગરીબકો” ઇસ  
 ખયાલસે લા રખા હૈ, કે કીસી ઈનસાનકા હસતક ગુઝર નહો; પસ સી મુરગ  
 હસવકત આકર ઈસ જવાનકા યહાં દેખેગા, શૈરાન હલાક કર દાવેગા. કુમરી એક આહ  
 ભરકર બોલી, મુજકો ઇસકી (શેહઝાદેકી) હુસ્નો-જવાનીપર બડા અફસોસ આતા હૈ, મગર  
 કયા કયા બને, કે યે હમારી બોલી નહીં સમજી સકતા, વર ન મૈં શૈરાન હસકો આગાહ  
 કરકે સી-મુરગકે યુગલસે નીજત દીલાતી. શેહઝાદા યે ખાત સુનકર બહોત ડરા, ઓર સોંચા  
 કે અપની જાન બચાનેકી કાઈ તદખીર જલ્દ કરની ચાહીએ ? યે ખયાલ કરકે, ઝાડકે નીચેસે ઉઠા  
 ઓર પહાડકે એક ગાર મેં બે નઝદીકમેંથા, જકર છુપ ગયા. એક મીનીટ નહીં ગુઝરીથી કે  
 સી-મુરગકે પરોંકી હવાકે ઝોરસે તમામ શાખેં દરપ્તોંકી હીલને લગી, ઓર હસકે હસમકે  
 સાથાસે ઝમીનપર અખર છા ગયા. શેહઝાદા હસકો દેખકર નેહાયત ડરા, ઓર અપની જાનકી  
 સલામતીપર સીજદા શુકરકા બજ લાયા. શેહઝાદેને જખ સીમુરગકી તરફ નઝર દોડાધ, તો  
 દેખા કે હસકે યુગલમેં એક ટોકરા હૈ, ઓર હસમેં બહોતસે કીસમકી ઉમદા ચીઝેં ખાનેકી,  
 ઓર મેવા તરોતાઝ રખે હુએ હૈં. સી-મુરગ હસ દરપ્તપર જીતરા, ઓર ટોકરા મીઠાઈ ઓર  
 મેવુંકા દુખતરકા દેકર, ખુદ દરપ્તસે નીચે આયા ઓર પહાડપર ઇધર ઉધર શીકાર ચરંદ વ  
 પરંદકા દીનબર કરા રહા; નઝદીક શામકે, થોડી દેરકે વાસ્તે કીર દુખતરકે પાસ ગયા, ઓર કીર  
 એક દરપ્તપર બે હસકે કરીબથા, અપને આશયાનેમેં જકર આરામ કયા. શેહઝાદા દીનબર



સી મુરગઝે ઐશ્વર્ય ગારસે બાહીર ન નીકલા, ઐર ચખકાભી વહીં મુકામ કયા. જખ શેહઝાદા બેદાર હુવા, દેખા કે સી-મુરગ દરખત પર નહીં હૈ, પસ ગારસે નીકલ કર દરખતકે નીચે પોહ્યા ઐર મોહતેરા હરતરફ દરખત પર નીગાહ દોડાઈ, મગર બ-સબખ પુકા દીએ દરખત ઐર કસરત પતોં કે “શેહઝાદી મગરબ” ઉસકો નઝર ન પડી. શેહઝાદા બડા દીલગીર હુવા, ઐર ચાહા કે કીસીતરફ અપને તઈ ઉસ દરખતકે ઉપર પોહ્યાએ, મગર કાઈ તદ્દગીર સમજમે ન આઈ. દિતકાકન દુખતરે કી નીગાહ બે શેહઝાદા પર પડી, મોહખતે હમજી-સીને બેથ કયા, ઐર શેહઝાદેકો ઉપરસે આવાજ દી. શેહઝાદેને ફીર હરઅંદ ઉપરકો નીગાહ કી, મગર શેહઝાદી ઉસકો નઝર ન આઈ. અંજમ શેહઝાદેને બીપર નીગાહ કરંકે કહા, અય શેહઝાદી! તુમ મુજકો દીખલાઈ નહીં દેતે? ઐર મેં કીસીતરફા તુમ્હારે પાસ નહીં પોહ્યા સકતા. શેહઝાદીને પતે દરખતકે, બે સી-મુરગને ધવારે કે અતરાફમેં આટ કરંકે લગા રખેથે હુદામ, ઐર શેહઝાદેકો કહા કે ઈસતરફ નીગાહ કરે? શેહઝાદેને ઉસતરફ બે નીગાહ કી, દુખતરકી મુરત દેખકર બીસપર હઝાર બનસે આશક હોગયા ઐર કહા કે, અય પરીપેકર તુ ઇસ દરખત પર ક્યું હૈ? ઐર કીસતરફ ઇસ જગેહ પર તનહા તેરા જી લગતા હૈ? દુખતરને કહા મેં સી-મુરગકી બેટી હું, ઐર જખસે મેને હોથ સંભાલા હૈ, તખસે અપને તઈ ઇસી જગેહ પર દેખતી હું; મગર તુ કાન હૈ? કે મેને કબી તેરી મુરતકી ચીઝ આજતક નહીં દેખી? શેહઝાદેને કહા મેં ઇનસાન હું ઐર તુબી ઇનસાન હૈ, ચે તેરા ખુદા ખયાલ હૈ કે તુ અપને તઈ સી-મુરગકી બેટી સમજતી હૈ. શેહઝાદીને કહા મેં ક્યું કર બનું, કે મેં બી મીસલ તુમ્હારે ઇનસાન હું? શેહઝાદેને કહા આજ જખ સી-મુરગ હજારત મુલેમાન અ. કે પાસસે આવે, તુમ ઉસે ચે ફરમાયશ કરના કે મુજકો એક આઈના લાદે, દુખતરને કહા ‘આઈના’ કયા ચીઝ હૈ? શેહઝાદેને કહા, ઉસમેં દેખનેસે તુમકો અપની મુરત નઝર આજાયગી, ઐર તુમકો આઈના દેખકર મઅલુમ હોગા, કે તુમબી મીસલ મેરે ઇનસાન હૈ, સી-મુરગકી દુખતર નહીં હૈ; દુખતરે શાહ મગરીબને કહા, અચ્છા મેં અયસાહી કરંગી. ફીર શેહઝાદા-બખયાલ ઇસ ખાતકે, કે સી મુરગકે આનેકા વકત કરીખ હોગયાથા, દુખતરસે રૂખ સત હોકર બીસી ગાર મેં જા છુપા. જખ સી-મુરગ હરખ મઅલુમ મુલેમાન અ. કે દરબારસે વાપસ આયા, દુખતરને બીસે કહા કે મુજકો એક આઈના દરકાર હૈ લાદે? સી-મુરગને કહા બહોત અચ્છા કલ લેતા આઈગા. ચુનાચે દુસરે રોઝ સી-મુરગને આઈના લા દીયા; દુખ તરને બે અપની મુરત ઉસમેં દેખી, તો ખુદકો કીસીતરફસે સી-મુરગકે જખસા ન પાયા. ઐર દુસરે રોઝ જખ શેહઝાદા દરખતકે નીચે આયા, દુખતરને ઉસકી ઐર અપની દોનુંકી મુરત આઈનામેં દેખી, તો વો બરાબર મઅલુમ હુઈ; તખ દુખતરકો ઇસ ખાતકા ચકીન હુવા, કે શેહઝાદેને સચ કહા, મેં સી-મુરગકી બેટી નહીં હું.

અખ હરરોઝ શેહઝાદા સી-મુરગકે બનેકે બચ્દ, ગારસે નીકલ કર દરખતકે નીચે બતા, ઐર શેહઝાદીકે સાથ બડે ઇશત્યાક ઐર મોહખતકે સાથ ખાતે કરતા; ઇસીતરફા કઈરોઝ ગુઝર ગયે, ઐર શેહઝાદા ઐર શેહઝાદી હમેંશા આપસમેં મોહખતકી ખાતે કરતે રહેતે.

रहते वक्त तो ज़ी पुलीसे गुजरता, और बाकी दिन-रात दोनों मगसुम व पीरेशान रहते. युनाये हरअकेडा एक दुसरेकी सुरतका बराबर तसबुवर बंधा रहता, और इसकदर शौके वीसास दोनु के दीवमें पैदा हुवा, के दुष्तरका दीव में धुपतार आहताया, के मैं दरभतसे कुछर कीसीतरका शेरुआदेके गले लगजुड; और शेरुआदा आहताया, के मुजमें अगर ताकत ज़िनेदी आजने, तो उडकर दरभतपर पोहंयुं और शेरुआदीका अपनी छातीसे लगावुं. अंजम शेरुआदेसे रहा न गया, अकेशत्र दुष्तरसे कडा के शेरुआदी ! मेरी अन ज़ी अजाममें है, रात दिन तुम्हारे क्षीराकमें तडपताहुं मगर वीसासकी कोश सुरत नजर नहीं आती ! धरसे तो यही बेहतरथा के मैं तुमका न देखता; अजब पलाये नागहा नीचे ईसा हुं. पुढेवास्ते काछ सुरत अयसी नीकलो, या तुम दरभतसे नीचे आओ, या मुजका दरभतपर अपने पास जुलवावो ! वर न अकेशत्र हसरते वीसासमें मेरा हम नीकल अथगा. दुष्तरने जवाब दिया, के मेरा दीव तुमसे जीयादा तुम्हारे भीलनेका आहता है, मगर क्या कर ! कोश तदबीर नजर नहीं आती, तुमही काई तजवीज नीकलो ! शेरुआदेने सोचा, और सोचकर कडा के मेरे नजदीक सीवाय धरसके और कोश धिवाज मअलुम नहीं होता, के तुम सी-मुरगसे कडा के मेरा दीव इस दरभतपर बैठे बैठे नहीं लगता, इस वक्त तुम दरभारे हजूरत सुवैमानमें अने हो, मुजका इस दरभतसे नीचे उतार अया करो ! ताके मैं पडाउ और दरयाके सैरसे अपना दीव बेहलाया करूं. दुष्तरने कडा वाह ! तुमनेपुण तदबीर मतलाई, सी-मुरगका आनेका, मैं ज-मुजब तुम्हारे कडनेके अमल करूंगी. युनाये जण सी-मुरग आया, दुष्तरने अपनी सुरत मगसुम बनाई. सी-मुरगने उसका पथार करके पुछ के आज क्या माजरा है के तुम्हारा जितरा हुवा है ? दुष्तरने कडा, मुजका इस दरभतपर बैठे बैठे ज़ी बैचनी होती है, और तनहाईमें तमाम वक्त कडता पडता है; मैं आहती हुं के सामने जे दरया अयसी पुत्री और लुटके साथे बेहता हूं, और पडाउपर हरजगह दरभतोंके गंज और सजजआर अपनी पहार दीपा रहे हैं, ज़रा अकर जिनकी सैर करूं, क्युंके उनकी कैसीयत देखनेका मेरा दीव बहोत आहता है, इसलीये तुम इसवक्त अजो उसवक्त मुजका दरभतके नीचे उतारकर अया करो ! सी-मुरगने कडा बहोत अजब, मैं इसवक्त हजूरत सुवैमान अ. की जीहमतमें अजिगा, उसवक्त तुमका दरभतसे नीचे उतारकर अया करूंगा; युनाये दुसरेशत्र जण सी-मुरग अनेलगा, दुष्तरका नीचे उतार गया. शेरुआदा गारमें ताक लगाये बैठाया, सी-मुरगके अतेही वहासे नीकला और दोडकर शेरुआदीका खीमटकर अपने गले लगाया, और मोहम्मतकी पाते आपसमें खानेवगी. क्षीर जण सी-मुरगके आनेका वक्त करीब आ पोहंया, शेरुआदा ज-दस्तुर गारमें अ छुया. इसीतरह हरेशत्र सी-मुरग शेरुआदीका परवक्त अनेके दरभतसे नीचे उतार जाता, और क्षीर जण वापस आता, जिसका दरभतपर ले जाता. शेरुआदा और शेरुआदी सी-मुरगकी गैरहाजरीमें आहम मुआशरतमें मशगुल रहते, इसीतरह एक अरसा गुजर गया, और दोनोंके दीव आहम अथसे पैदा होगये, के एक धीदीली जुदाध जिनके दीवोंपर

નેહાયાન શાક ગુઝરતીથી. શેહઝાદાને કહા કેઈ તદખીર અયસી ચાહીએ, કે હમ દોનું હરવકત સાથ રહેં ઓર બુદા ન હેં. શેહઝાદીને કહા અયસા હોઅથતો કયા ખુબ હો ? શેહઝાદાને કહા મેં ઇસી કીઝમે હું, કે કોઈ હીલા હાથ લગે તો મેં બી તુમહારે સાથ દરખ્તપર ચડું, ઓર વહાં તુમ ઓર હમ દોનું એક બગેહ રહા કરેં. કઝાએકાર ! એકરોઝ યે દોનું પહાડપર સૈર કરતે કીરતેયે, કે દરયાએ નીલ કે ચશમેકે કીનારેપર ઉતરે એક બડા મગરમચ્છ મુરદા નઝર પડા; શેહઝાદાને કહા મેં ઈસકો અંદરસે તમામ સાફ કરતાહું ઓર કીરે એક અંદર જા બેહુંગા; જબ સી-મુરગ આવેગા, તુમ જાસે કહના કે મેં ને દરયાકે કીનારેપર મગરમચ્છ કી ખાલ પડી દેખી હૈ, ઉસકો મેરે પાસ દરખ્તપર ઉઠકે લાગ્યો ? ઈસ તરકીબસે મેં તુમહારે પાસ દરખ્તપર પોહંચ જાઉંગા, ઓર સકમે બુદાઈસિબી નીજત પાકર હરવકત ઓશો-અશરત કરેંગે; શેહઝાદીને કહા ખહોત અચ્છ, મેં અયસાકી કઝગી. ચુનાચે જબ સી-મુરગ વાપસ આયા, શેહઝાદીને અપની ખવાહીશકા ( મગરમચ્છ કી ખાલકા ) ઉસે ઝાહીર કયા; સી-મુરગ દરખ્તસે ઉઠકર ધ્રૌન ચશમે રૂદનીલકે કીનારેપર પોહંચ્યા, ઓર મગરમચ્છ કી ખાલ કા ( જસમે શેહઝાદા બેઠા હુવાથા ) અપની ચોંચમેં ઊઠકર દખ્તપર લે આયા. જબ સી-મુરગ દખ્તરકે પાસ થોડી દેર દેરકર શીકારમેં મશગુલ હુતા, શેહઝાદા ખાલસે બાહીર નીકલા, ઓર તમામ દીન શેહઝાદીકે સાથ હંસીખુશી મેં કાતા. કીર જબ સી-મુરગ કરીબ શામકે દખ્તરકે પાસ આયા, શેહઝાદા કીર ખાલમેં છુપ ગયા, ઓર બચ્દ જને સી-મુરગકે કીર બાહીર નીકલકર, શબ્દ શેહઝાદીકે સાથ હમ આગોશા હોકર સોયા. ક્રીસ્તા મુખતસર, ઈસીતૌરપર દોનું અપની જીંદગીકા, સાથ આરામો ઓશકે બસર કરને લગે. બચ્દ એક બરસકે દખ્તર હામેલા હુધ, ઓર નવ મહીનેકે બચ્દ ઉસંજા એક લડકા પેદા હુવા; જસવકત સી-મુરગ દખ્તરકે પાસ આતા, શેહઝાદા ઉસ છોટે બચ્દકે સાથ ખાલમેં છુપ જતા, ઓર કીર જબ સી-મુરગ ચલા જતા, બચ્દકા અપને સાથ લેકર બાહીર આતા.

ઇસીતરહસે જબ લડકા તીનમાહકા હુવા, અલ્લાહતઆલાને હજરત જબરખલ અ. કો સુલેમાન અ. કે પાસ ભેજકર કેહલાયા, કે અબ સી-મુરગકે સાથકે વચ્ચેકા વકત પુરા હોગયા, ઓર હુકમ કઝા વ કદર જો મેં ને સાદીર ફરમાયાથા, ઉસકીબી બ-ખુબી તથમીલ હોગધ; યઅને શેહઝાદે—મયરીકકા, શેહઝાદી—મગરીબકે સાથ વીસાલ હોકર ઉતરકા ફરજંદબી પેદા હોગયા, ઓર યે તીનું ઈસી દરખ્તપરહૈં કે જહાં સી-મુરગને કોહકાશમેં જકર શેહઝાદીકા રખા હૈ. તુમ અબ સી-મુરગકા બુલાકર, ઉસે દખ્તરકે મઝે ધવારા ( ખુલા ) ઓર મગર મચ્છ કી ખાલકે અપને પાસ તલબ કરો ? પસ હજરત સુલેમાન અ. ને, જસવકત કે સી-મુરગ મુવાફીક મઝમુલકે દરબારમેં હાઝીર હુવા, ઉસે ફરમાયા કે અબ ઝમાના પંદરા બરસકા ગુઝર ગયા, તુમ કયા કેહને હો ? સી-મુરગને કહા, અય રસુલે ખુદા ! શુકરહે અલ્લાહો તઆલાકા કે મેં ને જો કુછ વચ્દા આપસે કયાથા ઉસકો પુરા કયાહું; યઅને દખ્તરે શાહ

जस वक्ततक मेरे पास भौलुह है, और उससे वीसाल शेरुआदे भशरीकसे होना तः  
हर क्षणार, अबके दुष्पतरका आगतक श्रीसी धनसानकी सुरतणी देवनी सुपरसर नहीं दुई है.  
द्वाव्रत सुवेमान अ. ने कड़ा के अथसा कभी नहीं हो सकता के हुकमे " कड़ा व कहर " में  
श्रीसीतरदासे दूरक आ सके ! तु अथली अपना ऐतकाद दुस्त कर ? सी-सुरगने कड़ा  
सुषधानदवादा ! मैंने पंद्रा सावतक नेदायत मेहनत उठाध, दूत अपने सुषन के नीमाने के  
लीये; और आन वो दीन हुवाहै के मैं आपके सामने सुरगुइ हूं; डैनसा सणयहै के, अपने  
ऐतकादे-तदधीरके तरक कर ? के लसका पुद मैं अभी धमतेदान करगुका. तथ द्वाव्रत  
सुवेमान अ. ने दूरमाया के अथ, तुम उस दुष्पतरके साथ धवारे और दूसरी तमाम  
थीओके, जे उस दरपतपर भौलुह हों मेरे पास ले आओ ? सी-सुरगने कड़ा भेदात पुथ;  
और अपने दीवमें नेदायत नात्रां और पुथ हुवा, के अथ मैं पात्री नार लेता हूं  
और द्वाव्रतका शरमीदा करता हूं; ये पाते अपने दीवमें सोचया हुवा दुष्पतरके पास आया.  
दुसरे रोज सी-सुरग ! दुष्पतरके साथ, धनार और मगरमच्छकी पास और दीगर थीओं लेकर  
द्वाव्रत सुवेमान अ. श्री भीदमतमें छात्रीर हुवा. द्वाव्रत सुवेमान अ. ने उसरोज एक दरवार  
थी करेशदूरके साथ बरी, और तमाम लूनो-परी व धनसानो-द्वैवान वयरद व परद  
का हुकम छात्रीर होने दरवारका दया. लसवक्त सी-सुरग भये दुष्पतर व धवारा व पाले  
मगरमच्छके दरवारमें छात्रीर हुवा, द्वाव्रत सुवेमान अ. ने जेससे पुछा, के भोल अथ तु  
क्या कहता है ? सी-सुरगने कड़ा मेरी गुआरीश जे पेदवेथी वो अथली है, के कड़ा व  
कहर कोथी थीन नहीं है; और ये केदना महज गलतहै, के हुकमे " कड़ा व कहर " श्रीसीतरदा  
रद नहीं हो सकता, युनाये इस पातमें अथकाई जगेहु तकरारकी पात्री न रही; कुं के  
पुद आपने धमतेदान दूरमा दया, यअने दुष्पतर दरवारमें भौलुह है सुवाहेंआ दूरमाधये ?  
के इसके नजदीक श्रीसी धनसानका अथतक गुजर नहीं हुवा. शीर हुकमे कड़ा व कहर जे  
आपने दूरमायाया, के शेरुआदे भशरीकसे इसका वीसाल होगा, और उससे एक लडका  
पैदा होगा, वो कहां कायम रदा ? द्वाव्रत सुवेमान अ. ने तमाम अलवे दरवारकी तरद्  
सुभातीथ होकर दूरमाया, के देओ इस सी-सुरगके मैंने दरअद समझाया, मगर अपनी  
कबहुमीसे पात्र नहीं आता, और ऐतकाद अपना दुस्त नहीं करता है. शीर सी-सुरगका  
हुकम दया के इस मगरमच्छकी पास का भोल दाल ? सीसुरगने अपनी मीनकारसे (यांय)  
उस पावका थीरा, तो शेरुआदा भशरीक भये लडके उसमेंसे परआमद हुवा. तमाम  
अलवे दरवार ये माजरा देपकर सुतदुप्यर और शशदर देह गये! सी-सुरग मारे भीजसतके  
पानी पानी होगया, और दरवारमें उससे न ठेरा गया, मगर दीवद्वार द्वाव्रत सुवेमान  
अ. के कदमें गीरा और कड़ा, के हकीकतमें सुरसे पडा गुनाह हुवा, मुन्डा मुआश  
दीलये ? भेशक कड़ा व कहर यअने तदहीरका लीणा दक है, और जेसके आगे तदधीर  
सण बेकार; ये केहकर सीवा डाहकाद्री तरद् उठगया, और शीर कभी अपनी सुरत न दीपाध.

ਛਤਰਤ ਸੁਵੇਮਾਨ ਐ. ! ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਮਗਰੀਯਕੇ ਐਰ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਮਗਰੀਯਕੇ ਛ. ਫੇਪਕਰ ਘੋਟਾਤ ਪੁਸ਼ ਛੁਐ, ਐਰ ਓਨਕੀ ਭੜੀ ਆਤਰਫਾਰੀ, ਐਰ ਮੇਛਮਾਨਫਾਰੀ ਕੀ; ਫਾਰ ਓਨ ਫੋਨਾਂਕੇ ਫਰਮੀਯਾਨ ਘ—ਮੁਛਘ ਓਸ ਵਕਤਕੀ ਸ਼ਰੀਅਤਕੇ, ਨੀਕਾਛ ਕਰ ਦਯਾ, ਐਰ ਓਨਕੇ ਐਕੇ ਮਕਾਨ ਅਪਨੇ ਮੇਛਲਕੇ ਭਰਾਮਰ ਰੇਛਨੇਕੇ ਵਾਸਤੇ ਦਯਾ. ਅੰਫ ਮਹੀਨਾਂਤਕ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿ ਐਰ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿ, ਛਤਰਤ ਸੁਵੇਮਾਨ ਐ. ਕੇ ਮੇਛਮਾਨ ਰਛੇ. ਫੀਰ ਐਕਰੋਭ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿ ਛਤਰਤ ਸੁਵੇਮਾਨ ਐ. ਸੇ ਧੁਭਾਰੀਸ਼ ਕਯਾ, ਕੇ ਮੁਛਕੇ ਅਪਨੇ ਵਾਲਫੈਨਕੀ ਕਫਮਘੋਸੀ ਫਾਰੀਲ ਕਰਨੇਕੀ ਨੇਛਾਧਤ ਆਰਭੁਛੇ, ਐਰ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਭੀ ਆਛਤੀ ਛੁੰ ਕੇ ਅਪਨੇ ਮਾਂ—ਘਾਪ ਕੇ ਅਪਨੀ ਸੁਰਤ ਦੀਘਾਕਰ, ਓਨਕੇ ਦੀਛੇ ਗਮਗੀਨ ਕੇ ਸ਼ਾਫ ਕੜ; ਲੇਛਾਭਾ ਓਛਤੀਮਾਸ ਛਮਾਰੀ ਧੇ ਛੁੰ ਕੇ, ਅਘ ਛਮਕੇ ਓਛਤਤ ਦੀਘਐ ? ਕੇ ਅਪਨੇ ਮੁਛਕੇ ਭਨੇ. ਛਤਰਤ ਸੁਵੇਮਾਨ ਐ. ਨੇ ਕਛਾ, ਭਰ ਧੇ ਕਾਮ ਸੁਨਾਂਸੀਘ ਛੇ, ਐਰ ਧੇ ਟੁਮਛਾਰੀ ਸਆਫਤਮੰਦੀਛੇ; ਐਰ ਮੈਂ ਟੁਮਕੇ ਘ—ਪੁਸ਼ੀ ਓਛਤਤ ਫੇਟਾ ਛੁੰ. ਧੇ ਕੇਛਕਰ ਛਤਰਤ ਸੁਵੇਮਾਨ ਐ. ਨੇ ਘਛੋਤਸਾ ਛਰੋਭਵਾਛੀਰ ਫੇਕਰ, ਭਨ ਐਰ ਪਰਧੋਂਕੇ ਛੁਕਮ ਦਯਾ ਕੇ ਓਨ ਫੋਨਾਂਕੇ ਤਪਤਪਰ ਸਵਾਰ ਕਰਕੇ ਲੇਛਐ ? ਧੁਨਾਧੇ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਐਮਗਰੀਯਕੇ ਐਰ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਮਗਰੀਯ ! ਫੋਨਾਂ ਤਪਤਪਰ ਸਵਾਰ ਛੋਕਰ ਅਘਵਲ ਸ਼ਾਛਮਗਰੀਯਕੀ ਘੀਫਮਤਮੇਂ ਛਾਛੀਰ ਛੁਐ, ਐਰ ਫੀਰ ਅੰਫਰੋਭ ਵਛਾਂ ਰੇਛਕਰ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿ ਅਪਨੇ ਮੁਛਕੇ ਆਯਾ, ਐਰ ਵਾਲਫੈਨਕੇ ਕਫਮਘੋਸ ਛੋਕਰ ਓਨਕੇ ਅਭ ਸਰੇ ਨੇ ਡੀਛਾ ਕਯਾ. ਘਅਫ; ਘਾਕੀ ਅਪਨੀ ਭਿਮਰਕੇ ਸ਼ੇਡਭਾਦ੍ਰਿਮਗਰੀਯਕੇ ਸਾਧ, ਨੇਛਾਧਤ ਐਸ਼ੋ—ਅਭਰਤਕੇ ਸਾਧ ਘਸਰ ਕੀ, ਐਰ ਘਛੇ ਐਨ ਐਰ ਪੁਘੀਕੇ ਸਾਧ ਰਛੇ.

ਤਤਾਮ ਛੁਵਾ ਧੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਛੁਫਰਤੇ ਪੁਛਾ ਧਘਨੇ ਕਛਾ ਵ ਕਫਰਕਾ.

ਸੁਤਰਭਮ,

ਕਾਛੀ ਓਸਮਾਓਲ ਘੀਨ ਕਾਛੀ ਮੋਛਮਫ

ਧੋਰਘੰਦਰੀ.

## ખયાને-કઝા વ કદર

યઅને

### હુકમે ખુદા.

કઝા ઉસ હુકમે ઇલાહીકા નામ હૈ, બે મખલુકાતકે વાસ્તે ફૈરન અમલમેં લાયા બતા હૈ; ઔર કદર ઊસકે કેહતે હૈ, બે કઝાકે મુવાફીક, ફૈરન નહીં, મગર વકત બ-વકત ઔર મોકઅ બ મોકઅ આહેસ્તાસે ઝહુરમેં આવે. યઅને કઝા ! મૌત કો કેહતે હૈ, ઔર વો હુકમે મુજમલ (એકઠા કયા ગયા, યા વો ચીઝ બે મોહતાજ તફ્સીલકી હો) હૈ. કદર ! કીસમત કો કેહતે હૈ, ઔર વો હુકમે મોફ્સલ (તફ્સીલ કયા ગયા, ખોલકર ખયાન કયા ગયા) હૈ. ગોયા કઝા અમર હૈ, ઔર કદર મામુર (હુકમ કયા ગયા) હૈ. ઈસીતરેફ તદખીર બી મુરાદે તકદીર યઅને હમ-મઅના ઉસકે હૈ, ઔર યે દોનું “ તકદી વ તદખીર ” કઝા કે ફરમાબરદાર હૈ. દુસરી મીસાલ ઉસકી અથસી હૈ, કે સબકે સમજ્જહેં આ બવે,

ફરજ કરો, કે એક ઝમીંદારને કહીં તુખમરૂઈકા પડા દેખકર, પધવી બુનવાનેકી લાલચસે ઊસકો ફૈરન ઉઠા દયા, ઔર ધર લાકર બોયા. જખ ઊસકા દરખ્ત બડા હુવા, ઔર ફલબી આગચે, તો ઝમીંદારને એક વકતમેં ઊસકી રૂઈ નીકાલી, દુસરે વકતમેં સાફકી, ફીર કટવાકર પધવી બુન્નેકાદી. જખ પધવી તય્યાર હોકર આ ગઈ, તો યે સારે કામ ‘કઝા વ કદર’કે મુવાફીક હોગચે. અબ ઇસ્સે કોઇ યે ન સમજ્જહે, કે વો તુખમ રૂઈકા અપની અસલસે દુસરી હાલતમેં આ ગયા; ખલકે યે સમજના ચાહીચે, કે યે સખ કામ ઊસ તુખમકા ઉઠાકે બોનેસે ઝહુરમેં આનાયે, કયું કે ઉસ તુખમે રૂઈમેં યે સખ ખાતેં ઔર ફાયદે મૌબુદયે, ઇસલીચે ઉસને દુસરી હાલતમેં બંદે અપની શકલ બદલી હૈ; મગર તુમ બનો કે ઉસકી અસલીઅતમેં ફરક આ ગયા હો, યા રૂઈકે સીના વો કપડા દુસરી ચીઝકા કેહલાય, તો યે ફરગીઝ મુમઝીન નહીં. અબ ઇસમેં દેખના ચાહીચે કે કઝા ને કયા કામ કયા ? ઔર તકદીરો-તદખીરસે કૌન કૌનસી ખાતેં ઝહુરમેં આઈ. ઝમીંદારને બે વો તુખમે-રૂઈકા ઉઠાકે અપની અક્સકે મુવાફીક ઉસકા બોયા, યે ગોયા હુકમે કઝા હુવા; ઔર ઉસ તુખમકા નશો-તુમા પાના યઅને ઉસકા દરખ્ત બનકે ફલકા આના, યે કદર મેં દાખીલ હૈ યઅને ઊસ તુખમે રૂઈકી કીસમતમેં યુંહીયા; ઔર ઉસકો સાફ કરકે બુનવાના, યે ગોયા તદખીર કી ગઈ. પસ ઇસ્સે સાખીત હુવા કે, કઝા હાકીમહૈ, ઔર તકદીરો-તદખીર દોનું મહકુમ હૈ; ઔર યે કુલ મહકુમ (હુકમ કીચે ગચે)

મરનામેં એક દુસરેકે બગાબર હૈં. જીસતરેહ કે એક જીસમકે સાથે કુલ અજગા પોરત-હકડી, રંગ વગેરા એક દુસરેકે સાથે નીસબત રખતે હૈં.

ઈસકે ચીજા, એક દુસરી તરહાસેથી ઈસકા સુખુત હો સકતાહૈં, કે તદખીર આગે-પીછેકા ખ્યાલ કરનેકા કેહતેહૈં; ઔર યે કામ અકલસે નીસબત રખતા હૈં; ઔર અકલ યચને રહ-બોલતા ઇનસાનકા, યા અચ્છી સમજદકા કેહતેહૈં; ઔર યહી એન હુકમે પુદાહૈં. બચઝી કીતાબોમેં લીખા હૈં કે, પુદાએ-અઝઝાબતને અઠારા ચીજો પૈદા કી હૈં, ઉનમેં સે દસ ચીજોંકા તો પુદા આપહી સુખતાર હૈં, ઔર બાકી આઠ ચીજોં માં-બાપકે વસીલેસે પૈદા હુઈ હૈં. પુદાએતઆવાને જે "દસ ચીજોં" પૈદા કીહૈં; વો યે હૈં, ૧-રહ ! ૨-અકલ ! ૩-દમ ! ૪-હસ્તી ! ૫-બોલના ! ૬-સુન્ના ! ૭-દેખના ! ૮-હાજત ! ૯-ઝેક ! ઔર ૧૦-સુધનેકી તાકત હૈં. બાકી આઠ ચીજોંસે યે ચાર બાપકે ઝરીએસે પૈદા હુઈ હૈં, ૧-મની ! ૨-રંગે ! ૩-હકયાં ! મગઝ ! ઔર દુસરી ચાર ચીજોં માંકે સખખસે પૈદા હુઈ હૈં; ૧-અમકા ! ૨-ગોશત ! ૩-ખુન ! ૪-આલ-મખશી ! પસ જે ચીજોં પુદાને પૈદા કી હૈં, ઉનમેં અકલ યચને તદખીર બી દાખીલ હૈં. ગરઝ નફસે-તાતકા ( યચને રહ વ બન ) ફરીસ્તેક માનીંદ હૈં, ઔર ફરીસ્તા ગુનાહસે પાક હૈં, વો ફીસીતરેહ હુકમે પુદાકે ખીલાફ નહીં કરસકતા; ઔર ઉસીતરેહ તકદીર બી હુકમે-પુદા હૈં, જે દુન્યાકે ઝહુર હોનેકે આગે, હરએકકે વાસ્તે લીખી ગઈ હૈં. ચુંકે પુદાકા-હુકમ કદરો-મનઝલત મેં થકસાં હૈં, ઔર યે દોનું બી પુદાકે હુકમહૈં; અબ ઇનદોનોંકા ( તકદીર વ તદખીર ) બરા બરીકા દખવા હો ગયા.

તીસરી એક દલીલ ઔર હૈં, તુમ બનતે હો કે હર શૈં રજુઅ હોનેવાલી તરફ અસલ કે હૈં, ઔર હર શાખ ચુકને વાલી તરફ અપને દરખત કે હૈં; યચને જે ચીજ જીસે નીકલી, વો ઉસીકી કેહલાએગી. બસ જીસવકત ઇનસાન દુન્યાકે કારોબારસે કીતારાકશ (તરફ કરના) હોકર, ફીસી કામકે સરઅંજામમેં તામ્મુલ ઔર ફીકર કરતા હૈં, તો ઉસ કામકી અસલ ઉસકા મખલુમ હોજતી હૈં. કાએદા હૈં કે જે ચીજ જીયાદા સાફ હોગી ઉસીપર કશીશ જીયાદા અસર કરેગી. દેખો અગર આઇનેસે આઈના મીલાકર ઉપર તલે રખદે, તો ઉસકે બિહાનેમેં એક તરહાકા તકલ્લુફ પાયા જયગા, ઔર જુદા કરનેકે વકત કુછ ચીમટા હુવાબી મખલુમ હોગા. ઔર અગર કાઈ મેલી-ગીરદ આલુદા ચીજ, ફીસી શૈકે મુકામીલ હોગી, તો ઉસકે જુદા કરનેકે વકત કુછબી અસર ન મખલુમ હોગા. પસ જીસ આલુદગી યા આલાયશકી ( દુન્યામેં સુખતીલા રહેના ) વજહસે, યે ( ઇનસાન યા હર શૈ ) અપની અસલસે દુર પડયા, અબ મુસદ્દા હોકર ( દુન્યાસે કીતારાકશીકે સખખ ) અપની અસલીચ્ચત કે તરફ રજુઅ હુવા, તો ઉસ કામકી હકીકતને મુત્તાકીક તકદીર કે લીખે કે, જે બીસકી અસલ હૈં, અપની તરફ ખેંચા; ઔર ઈસે ઉસકે મુવાફીક સજાહ નીકલી. ચુંકે ઈસવકત યે ( ઇનસાન ) અપની અસલસે મીલા હુવા ઔર બેઝા હુવા ( દુન્યાસે કીતારાકશ હોનેકી વજહસે સાફ હો ગયા; ઇસ

तनाम हाव रोशन होगया ) था, एसवीअे असमे वही असर होगया, और वा हीर अपनी डीसमतके मुवाडीक ( दीवडी रोशनीके सभय, अपनी तकदीर क्या है, वो असको मअयुम होगई ) करने लगा. पस एस तकदीरसे मअयुम हुवा के, तकदीर और तदहीरमे कुछ डरक नहीं है; क्युंके येभी ( तकदीर ) अउलकी तरई इन्तुअ करती है, और वो भी (तदहीर) इसीतरई भायव होती है.

### शेअर

हर गुछ व कुलके साथ, य—मअनी है धतसाव;  
हरयासे हर गुछा है, पे है गरक आअमे.

### नकल.

कहते हैं के अइलातुनने सुनारोंके मोहल्लेमें घर ल्याथा, जय लोगोंने पुछा असमे क्या लीकमत है ? तो अइलातुनने जवाब दया के, मैंने एसवास्ते यदां मकान ल्या है, के असवकत मुन्हे नींदका गववा हो, और मैं डीकरो-मुतावेअ ( पडहना ) से आउ रहुं, तो असवकत इन सुनारोंकी अटअट मेरी आंअ न लगने दे, और मैं अपनी असलसे गेअपर न हुं.

वसायाअे—अइलातुनीमें, असमे अइलातुनने अपने शागीरद अरस्तातावीस के वास्ते कुछ आते लीणी हैं; असमें लीणा है के, अइलाहके तरईकी अणशीशेसे काई चीअ लीकमतसे गेहतर नहीं है. और हकीम वो शअस है, जइका “ डीकर व कौल व अख” पराअर और हमशकव हों. अय अरस्तातावीस ! लीकमत का होस्त रअ ? और हकीमे के कौल का सुनता रेह ? हुन्याकी अवालीश के पास मत अ ? और आदाअ जे कागीर तअरीके हों, अससे हरगीअ परहेअ मत कर ? नसीअ का कुछ लरोसा न जन ? और अइआवे नेकसे पीशेमान, और कारहाअे अइसे शाहन मतहो ? जुदासे अयसी चीअ मांग, के तु असके नइआसे आउ न रहे. और एस आतका यकीन रअ ? के कुल अणशीशे अइलाहकी अनीअसे हैं, तु अससे अयसी नेअमते पाछंदा यअने मअयुत और कायम रेहनेवावीका तलअगार हो, के तु कभी असके शयदेसे आली न रेहवे. और हमेशा हुशयार रेह ? के शर उठते हुअे कुछ देर नहीं लगती; जुदाअेतआवाके अंतअम ( अइला लेना ) का गअअ व अताअ तरेवतुर मत कर ? असके नसीहत व अदअ सम्बुड ? और अससे अवरत वे.

हकीम अइलातुनके ये कौल भी, एसी आतकी गवाही देते हैं के, तकदीर और तदहीर दोनुं पर अमल आलीअे; क्युंके न ये असके भीवाइ है, और न वो असके मुआवीइ. अय अनसानका मुतासीअ है के, एसी कौल पर अयाव करके, यअने तकदीरो-तदहीर अेकही है; हुन्याके काशेअारमें मसरइ रेहवे.



સાહેબો—ઈતદ્વક અલખ ચીઝ હે ! કે જસે હઝાર તરહકે કાયદે ...  
ના ઈતદ્વકીમે કયા રખ્યા હે ? નાહક હમયરમોકી આખોમે હકીર હોતે હો; દેખો બુઝઝ  
વ હસદસે ખરબાદ ઓર ખરાબે હોજાયો ! ફકત.

શેઅર

ઝ—ઈતદ્વક મગસ શહદ મી ચવદ પૈદા,  
ખુદા ચે લીઝઝતે શીરી ! દર ઈતદ્વક નેહાદ.

તમામ શુદ—મુતરજમ—કા. ઈ. કા. મ.  
પોરબંદરી.

બેઠમની

કીસીકી છપી હુધ ઓર તરબુમા કી હુધ કીતાબકો, ફકત ઉસકા ટાઈટલ પેજ બદલકે  
કાંતીદુકાપી છપદના; યા ઉસમે થોડસા હેર ફેર કરકે, જીસી નામકી કીતાબ નીકાલના;  
યે કામ ખુલ્લમ ખુલ્લા બેઠમની મેં દાખીલ હે. ૧૧૨૩

( સહીદ કીચત )

# ધરતેહાર.

( નબી કીચત )

- ૦૧ ≡ ઝવાઝર હીંદી.  
૦) ≡ હાલાતે નાદરા. યઅને યુલથને હીકાયાત  
૦૧૧ ≡ જંચનામએ મોહમ્મદ હનીફ.  
૦) ≡ ક્રીસ્તા ઝેલુન વ મોહમ્મદ હનીફ.  
૦) ≡ ક્રીસ્તા શૈશન મીયાં સૌદાગર.  
૦) ≡ ક્રીસ્તા તમીમ અનસારી.  
૦) - ક્રીસ્તા યુલકામ.  
૦) ≡ ક્રીસ્તા બીબી મરચમ.  
૦) - ૧૧ ક્રીસ્તા કાલી વ ગોરી.  
૦) ≡ ક્રીસ્તા શાહેઝહાં શરહ પરી વ શૈશનઝોહત.  
૦) - ૧૧ ક્રીસ્તા સૌદાગર બચ્ચકા.  
૦) - ૧૧ ક્રીસ્તા નાઝનીં વ પહાન.  
૦) ≡ ઈન્તેખાએ અમન બેનઝીર, મઝલીઆત.  
૦) ૧૧૧ વફાત નામા બીબી ફાતમહ.  
૦૧ નજમુઝઝીયા, કસી દે મૌલુદકે.  
૦) ≡ તુરનામા પેગમખર.  
૦૧૦૧ મજમુએ મદહયાત.  
૦) - બેગી નામા, મોહમ્મ.  
૦) ≡ યુલઝરે હુસેની, મરસીઆ-સલામ-નોહા વગેરા.  
૦૧ હીવાને ઝામીન, હઝકાની મઝલીઆત.  
૦) ૧૧ સબીહનામા.  
૦) - સખાવતનામા.  
૦૧ ≡ બાગોબહાર યઅને અહાર દુરવેશ.  
૦) - ક્રીસે દાહહલીમા.  
૦) ≡ યુલથને-નઅતો મુનાકીબ યઅને બાગેરસુલ કામીઝ.  
૦) ≡ દરયાએ નઅત ઉરફે કલામે વાફીફ.  
૦૧ ખલીફા હાઝનરશીદ ઔર અયુલકાસમખસરી સૌદાગર.  
૦૧ - નજમુઝઝીયા હીસ્સએ દુમ યઅને કસાયદે મૌલુદશરીફ.

હીકાના-બીંડીખાઝરમે કાઝી અલીમીયાં વ કાઝી ઉમરમીયાંકી દુકાન નાં ૧૦૧ સે, ઔર કાઝી મોહમ્મદસીદલીક વ યુસુફરેહમતુલ્લાહકી દુકાન નાં ૧૭૭ સે, બે બીંડીખાઝરમે મુલ્લા તુરહીનજવાખાન ઔર અલીબાઝ શરફઅલીકી દુકનોંક બીચમે હે, વહાસે ચે કીતાબે મીલસકતી હે.

